أخبار اليوم

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة: د. محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

■ السبت ٧ من ذى الحجة ١٤٣١هـ ■ ١٣ من نوفمبر ٢٠١٠ ■

■ ٨ صفحات ■

AKHBAR EL YOM 13 NOVEMBER 2010

أول نكته

أمريكية رجعت لبلدها بعد حرب العراق وهى حامل جوزها قالها: العراقيين عملوا إيه؟ قالت لا.. دى نيران صديقة.

مقلب أكله وفد الأزهر فى مطار القاهرة!



اضحك كركر

انقراض

● ديناصور بيقول لديناصورة هاتى بوسة قالت له لأ.. قال لها علشان كده احنا انقرضنا.

قطرة

● دكتور عيون شاف إشارة حمرا حاطلها قطرة.

حب

● واحدة فاتت على المكتبة يوم عيد الحب وسألت البياع: عندك كروت مكتوب عليها أنت حبى الأول والأخير؟ قال لها: أيوه. قالت له: طيب ادينى ١٥.

مدرسة

● بلدياتنا بيتكلم فى السياسة بيقول: كويس ان أمريكا اتهمت طالبان، ماتهمتش المدرسة كلها.

دعاية

● بلدياتنا فتح محل أنابيب فجر اسطوانتين وسط البلد.. دعاية.

خيانة

● خروف خانته حبيبته وقف تاكسى وقال له ودينى أقرب سلخانه.

مات

● واحد بتاع فيديو جيم مات كتبوا على قبره «جيم أوفر».

خللوا بالكم من بطونكم

كتب أحمد حمدى:

أكد خبراء الأغذية أن الإكثار من تناول لحوم الضأن يضر بالصحة العامة لأنها تحتوى على نسبة عالية من الدهون. وينصح د. أشرف عثمان استشارى الكبد مرضى التهاب الكبد المزمن بتناول اللحم الأحمر المسلوق أو المشوى وبكمية لا تزيد عن ٦٠ إلى ٨٠ جراماً فى اليوم وتقل إلى النصف فى حالة وجود رشح بروتينى كما يجب الإقلاع عن تناول اللحوم الحمراء لمرضى الكليتين ومرضى النقرس خاصة المخ والكلاوى واللسان.. أما بالنسبة للكوارع فهى مادة غنية بالجيلاتين وهو بروتين سهل الهضم ويزيد من تنشيط العصارات الهاضمة وفاتح للشهية ولكن فتة الخل والثوم المصاحبة له قد يكون لها تأثير ضار على مرضى قرحة المعدة.

تواضع الإمام

كتب محمد الزرقانى:

■ د. أحمد الطيب

قبل وصول الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر إلى مطار القاهرة قادماً من رحلته العلاجية بفرنسا قرر د. عبدالله الحسينى رئيس جامعة الأزهر ود. محمد عبدالمنعم واصل وكيل الأزهر الذهاب لمطار القاهرة مع قيادات الأزهر بموكب رسمى لاستقبال الإمام. وتم فتح صالة كبار الزوار ومضى الوقت ولم يظهر الإمام.. وعندما اتصل به د. عبدالله الحسينى شكره د. أحمد الطيب وقال له: أنا خرجت مع باقى ركاب الطائرة من صالة الوصول وأنا على مقربة من منزلى.. وشكراً لكم جميعاً.

عيد لحمه على الناخبين

كتب محمد سعيد:

يتزامن عيد الأضحى المبارك مع انتخابات مجلس الشعب، وعلى الرغم من ارتفاع أسعار اللحوم والأضاحى.. إلا أن الخير سيعم على الجميع فى الدوائر الانتخابية فى ظل تسابق المرشحين فى غالبية الدوائر على ذبح العجول والخراف وتوزيع اللحوم على الناخبين بكميات كبيرة، حتى أن توزيع اللحوم بدأ من الآن وقبل العيد بأسبوع، وقبل بدء المعارك الانتخابية.

ويؤكد بعض المرشحين أن كل منهم لن يذبح أقل من ١٠ خراف أوخمسة عجول لتوزيعها على أبناء كل دائرة.

خطر على الأزواج

كشفت دراسة جديدة نشرتها صحيفة «ديلى اكسبريس البريطانية» أن الشخير يجبر ملايين المتزوجين البريطانيين على النوم فى غرف منفصلة. ووجدت الدراسة أن ربع المتزوجين اعترفوا بأنهم ينامون فى سرير منفصل بسبب الشخير الذى لا يطاق من الزوج أو الزوجة، وأن هذه العادة المقلقة أدت إلى حرمان ثلاثة ارباع المتزوجين من النوم لفترات طويلة فى الليل.

مليار رسالة

كتب ياسر سعيد:

يتم إرسال ٢٠٠ ألف رسالة نصية كل ثانية بمعدل زيادة تصل إلى ثلاثة أضعاف خلال السنوات الثلاث الأخيرة.. هذا ماأكده تقرير صادر عن الاتحاد الدولى للاتصالات حول ارتفاع نسبة تبادل S.M.S مع اقتراب نهاية ٢٠١٠ لتصل إلى أكثر من ٦ تريليون رسالة!!

وجاءت الولايات المتحدة والفلبين على رأس قائمة أكثر الدول استخداماً للرسائل بنسبة ٣٥٪. جدير بالذكر أن خبراء الاتصالات فى مصر يقدرون استهلاك المصريين بنصف مليون رسالة شهرياً ويتضاعف الرقم فى المناسبات المختلفة والأعياد ليصل إلى أكثر من مليار رسالة.. لا سيما عيد الأضحى المبارك.

حكايات صحفية

يوم الاربعاء ٢٥ اغسطس عام ٢٠٠٤ كتبت فى عمودى «قضايا ساخنة» بالأخبار.. «خير اللهم اجعله خير.. حتى الان لم يعقد اجتماع لمجلس المحافظين الجديد برئاسة الدكتور احمد نظيف رئيس الوزراء!! هل السبب هو انشغال الحكومة بإعداد تفاصيل البرامج الجديدة لتنشيط وتطوير الاداء والتى تتزامن مع الاستعداد لعقد المؤتمر السنوى للحزب الوطنى!!.

وهل يمكن أن يتم اعداد مثل هذه البرامج بمعزل عن المحافظين والذين سيقع عليهم العبء الاكبر فى تنفيذ هذه البرامج!!.

ولحد ما ربنا يفرجها ويتحدد الموعد تراودنى فكرة أطرحها على الدكتور أحمد نظيف الذى أعلن ترحيبه بكل رأى أو فكرة تحقق نفعاً عاماً وذلك باعادة النظر فى مكان عقد اجتماعات مجلس المحافظين فبدلاً من عقده بمقر مجلس الوزراء بالقاهرة يعقد فى كل محافظة من محافظات مصر بالتناوب.

إن استعداد كل محافظة لعقد اجتماع مجلس المحافظين بها والذى يحضره رئيس الوزراء ومجموعة من وزراء الخدمات يحقق عديداً من الاهداف والنتائج التى تعود بالأثر المباشر على المواطنين.

يكفى عمليات النظافة التى ستتم فى كل محافظة.. يكفى أن كل محافظ سوف يسعى للمنافسة واظهار محافظته فى أفضل صورة لها كما ستكون فرصة للتقليد ونقل التجارب الناجحة من المحافظات.

ستكون فرصة لرئيس الوزراء والوزراء لمعايشة مشاكل كل محافظة وانجازاتها على أرض الواقع وسرعة إصدار القرارات واتخاذ الاجراءات اللازمة، كما ستكون فرصة سانحة لرئيس الوزراء ليعرف عن قرب طموحات المواطنين ومشاكلهم ولتكن البداية بمحافظة من الوجه البحرى ثم أخرى من الوجه القبلى وهكذا.

بداية سيكون الدكتور أحمد نظيف أول من نفذها فى تاريخ كل حكومات مصر..».

وطبعاً الحكومة نفذت الفكرة وأنا هطلع أصيل ومش هرفع قضية عليها أطالب بحق الملكية الفكرية، واخدلى كام قرشين تعويض.. وانتوا طبعاً عارفين دلوقتى إن القضاء واخد باله شويتين من الحكومة ومعاها على طول الخط بس من الناحية التانية.

عموماً هطرح فكرة جديدة وياريت الحكومة تنفذها وهى انها تخصص اجتماع شهرى لمناقشة قضية محددة وتطلب من كل الوزراء تقديم اقتراحاتهم عنها.. مثلاً إزاى نحل مشكلة القمامة.. صدقونى كل وزير يقدر يساهم بجهده فى الحل بعيدا عن كون المشكلة ضمن اختصاصه.

يعنى مشكلة زى القمامة ممكن وزارة الاوقاف تساهم فيها من خلال وعاظها فى المساجد وتوعية الناس بأن النظافة من الايمان.. وزير التربية والتعليم يساهم من خلال حملات لتوعية الطلبة وهكذا.

عيب الحكومة إن كل وزير بيشتغل فى جزيرة منعزلة.. مالوش دعوة بغيره وتلت تربع اجتماعات مجلس الوزراء نص الوزراء بيبقوا قاعدين ساكتين ونادراً ما بيشاركوا.

عموماً ثقتى كبيرة ان الدكتور نظيف هياخذ بالفكرة دى طالما فكرة وببلاش!!.

ممتاز القط

أوباما اتبهدل يا جماعة

عبر العراقيون عن مشاعرهم الساخطة تجاه الولايات المتحدة من خلال وضع صورة وجه الرئيس الأمريكى باراك على أحذيتهم، حتى يسيرون بها على الأرض.

وقال أحد البائعين فى شارع الرشيد، أحد أقدم شوارع العاصمة العراقية بغداد، إنه يبيع هذه الأحذية منذ نحو عام ونصف العام، إلا أنها بدأت فى الرواج عنده منذ قرابة ٣ أشهر فى شوارع المدينة، وأنه جلبها من الصين بعد أن أعجبه طرازها.

وأضاف البائع أن الإقبال على شراء هذه الأحذية لا يعنى بالضرورة إهانة لشخص الرئيس أوباما، وإنما هو معنى رمزى يعبّر عن مشاعر العراقيين حيال الولايات المتحدة وسياساتها.

الوجه الحسن

دافع رئيس الوزراء الإيطالى سيلفيو بيرلسكونى عن عشقه للفتيات الجميلات قائلاً: «عندما أكون فى حضرة فتاة جميلة، أتطلع إليها.. ومن الأفضل أن يولع المرء بالفتيات الجميلات بدلاً من أن أكون مثلياً».

الروس مدخنين!

أظهر تقرير لمنظمة الصحة العالمية أن روسيا هى الدولة التى تضم أكبر عدد مدخنين فى العالم، وأفاد تقرير أعدته المنظمة وسلمت نسخة منه لوزارة الصحة الروسية أن عدد المدخنين فى روسيا بلغ فى العام الماضى «٤٣,٩» مليون مدخن أى ٤٠٪ من السكان. وكانت الحكومة الروسية قد بدأت فى اتخاذ خطوات لمحاربة ادمان التدخين الذى يقتل ٥٠٠ ألف شخص سنوياً، وأعلنت عن خطة لحظر الإعلان والترويج للسجائر بدءاً من العام المقبل ومنع تام للتدخين فى الأماكن العامة.

بطبيعة الحال

«فى عيد الأضحى»

● «تاجر الأراضى» يفرق اللحمة على عياله «بالنمر».

● «العربجى» يحط لعياله الشوربة «فى الجردل».

● إذا وقفت حتة لحمة فى زور مرات «السباك».. يشفطها «بالشفاطة».

● «الصيدلى» يشرب الشوربة «بغطا قزازة».

● زوجة «طبيب العيون» تحط له الخل على وش الفتة «بالقطارة».

● مرات «صاحب مركز التخسيس» تسيح اللية «فى الساونا».

محمد حلمى

معدة.. آخر مزاج!

خضعت امرأة استرالية لجراحة ناجحة فى أحدى مستشفيات سيدنى لاستخراج ٤١ عبوة هيروين من معدتها، وتبلغ قيمتها ٤٥ ألف دولار. والسيدة البالغة من العمر ٣٧ عاماً كانت قد عادت من رحلة قضتها فى فيتنام، وعلمت الجهات المسئولة بعملية التهريب التى قامت بها السيدة داخل «معدتها» بعدما انفجرت بعض عبوات الهيروين بداخلها وهو ما دفع أسرتها للاتصال بخدمات الإسعاف فى اليوم التالى. وقد وجهت للمرأة تهمة حيازة الهيروين وترويج المخدرات فى استراليا.

امرأة بـ٤٨ مليون دولار!

باع بيت «كريستى» للمزادات فى نيويورك تمثالاً يبلغ طوله ١٨٠سم لامرأة عارية تظهر من الخلف، صنعه الفنان الفرنسى ماتيس بمبلغ ٤٨,٨ مليون دولار. وكان التقدير الأول لسعر التمثال قبل المزاد يتراوح من ٢٥ إلى ٣٥ مليون دولار. ويشمل السعر الكلى العمولة التى يحصل عليها بيت المزادات. والتمثال أحد أربعة تماثيل برونزية تصور امرأة من ظهرها صنعها ماتيس بين عامى ١٩٠٨ و١٩٣١.

سر موتزارت

أبعدت موسيقى موتزارت العديد من اللصوص عن مركز تسوق «مول» فى نيوزيلندا.. وذكرت صحيفة «ذا برس» أن بعض مقطوعات موتزارت الموسيقية التى تم تشغيلها فى مكبرات الصوت فى ذلك المركز التجارى أدت إلى انخفاض حاد فى معدل الجريمة والسلوك الاجتماعى السيىء، وأدت إلى تقليل عمليات السطو المتكررة على المحلات الشهيرة بالمول.

قلة أدب

حالة من الانقسام تسيطر على سكان بلدة «كاب داجدى» الفرنسية المعروفة بأنها منتجع للعراة، حيث يتجول الناس فيها وهم يسبحون ويمارسون كل أنواع نشاطهم اليومى تقريباً، بما فى ذلك التسوق والسياحة من دون ملابس. ويختلف السكان فى حق السياح الأجانب فى القيام بتلك العادة أمام الجميع، حيث يعتبر البعض أن مثل هذا الفعل «يخدش الحياء العام»، فيما يرى آخرون أن هذه حرية لكل شخص.

أعداء الملكة

اضطر قصر باكنجهام المقر الرسمى للعائلة البريطانية لإزالة العشرات من التعليقات المعادية للملكية من صفحة الملكة اليزابيث الثانية على موقع «فيس بوك» بعد تعرضها إلى سيل من انتهاكات المؤيدين للنظام الجمهورى فى بريطانيا. وقالت صحيفة «ديلى تلغراف» إن أكثر من ٦٠ ألف شخص زاروا صفحة العائلة الملكية البريطانية بعد يوم واحد من إطلاقها على موقع «فيس بوك» كما ساهم آلاف البريطانيين فى مناقشة المواضيع تحت الصور الملكية والأخبار وأشرطة الفيديو المنشورة على صفحة الملكة.

منتهى القناعة

قرر زوجان كنديان فازا بـ١٠,٩ ملايين دولار كندى فى جوائز اليانصيب أن يتبرعا بـ١٠,٢ ملايين دولار منها. قال الزوجان «إننا أهل قرية ولسنا بحاجة إلى ما يزيد عما لدينا، ولن نشترى شيئاً واحداً لم تدعنا الحاجة لشرائه»، معللين ذلك بقولهما «لا يمكنك شراء السعادة، وإننا مرتبطين جداً بمنزلنا ذو الـ ١٤٧ عاماً وأنه كل شىء بالنسبة لنا». وقدم الزوجان المساعدة المالية لبعض أفراد الأسرة وإلى الكنائس وإدارات مكافحة الحرائق والمقابر والصليب الأحمر.

قلبك أبيض

● عيلة اشترت خروف قبل العيد بأربع شهور وفضل ياكل معاهم ويشرب ويدخل ويخرج.. وفى صباحية العيد صحى من بدرى وفضل يبكى فاستغربوا وقالوا له مالك قال لهم: الناس كلهم اشتروا خروف العيد إلا احنا.



● تحتفل ساقية الصاوى فى ثانى أيام عيد الأضحى المبارك بحفل موسيقى لفرقة بلاك تيما يوم الأربعاء المقبل. ويبدأ الحفل فى تمام الساعة الثامنة مساءً.

● يبدأ البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية إعادة العرض الغنائى الاستعراضى «قطط الشارع» على مسرح البالون أول أيام عيد الأضحى المبارك، فى التاسعة مساءً، بعد النجاح الكبير الذى حققه العرض فى الموسم الصيفى الماضى.

● يعرض اليوم الجزء السادس من أوبرا متروبوليتان الأمريكية والتى يتم بثها على الهواء مباشرة عبر الأقمار الصناعية فى الأوبرا المصرية. يأتى ذلك فى إطار بروتوكول تعاون بين الأوبرا المصرية وبيتر جلب رئيس أوبرا متروبوليتان بنيويورك لحق النقل الحصرى لعدد ١٢ حفلاً من أضخم العروض العالمية.

■■ ست دقائق على خط التماس بين الحياة والموت كانت كافية لاعادة حسابات النجم حميد الشاعرى الذى تعرض لذبحة صدرية والسبب ١٤٠ سيجارة .. لحظات الرعب يحكيها لنا حميد الشاعرى فى السطور القادمة.■■

حميد بعد الأزمة:

السبب 140 سيجارة



القصة بدات عندما جلس حميد يتصفح الانترنت كعادته يوميا بمنزله بمدينة الرحاب فى تلك اللحظة شعر بألم شديد فى صدره وذراعه ومع ازدياد الالم اتصل بشقيقه محمود الذى ظن فى البداية انه مقلب من مقالب شقيقة الأكبر ولكن صوت حميد جعل محمود يشعر بالقلق فانطلق بصحبة طبيب نحو منزل شقيقه.

فور وصول الطبيب اجرى الكشف ليؤكد انها ذبحة صدرية وعلى حميد ان يقوم باجراء الفحوصات الطبية للاطمئنان على الحالة و لكن حميد كعادته رفض الذهاب الى المستشفى مما جعل فريقا من الاطباء المتخصصين يلتفون حوله لعمل كل ما هو مطلوب وفى اقل من ساعة لم يكن هناك مكان فى المنزل الا و به عشرات من المقربين اليه حيث يتمتع بقدر كبير من الاصدقاء واللذين يعتبرهم اهم كنز وثروة استطاع ان يكونها طوال فترة حياته والتى اقتربت الى الخمسين عاما والعجيب ايضا ان الفترة الماضية شهدت لحميد فترة انتعاش فنى قوية حيث يضع اللمسات الاخيرة على البومه الجديد ويتابع تطوير اذاعته الخاصة رحاب اف ام.

السر الذى فاجأ الاطباء وراء ازمة حميد هو ذلك الكم الكبير من السجائر التى يدخنها يوميا والتى تصل الى ١٤٠ سيجارة يوميا رغم ان حميد يمارس الرياضة يوميا ولولا ذلك لحدث مالايحمد عقباه .

رغم كل هذه المتاعب الا ان حميد لم يتخل عن ابتسامتة المعهودة وقال لنا مازحا : لو على السجاير هحاول ابطلها ولكن على مراحل خاصة وإننى مدخن شرة .

حميد حوّل غرفته الى قعدة دردشة مع اصدقائه محمد فؤاد وحكيم والشاعر عنتر هلال الذين زاروه فور علمهم الامر وظلوا يسترجعون احلى ذكريات عمرهم والمقالب التى كانوا يصنعونها معا منذ سنوات طويلة مستمرين فى صناعتها مع كل من يتصل بحميد ليسال عنه وهم يضحكون مما رفع من حالة حميد المعنوية ذلك بالاضافة الى المكالمات التى انهالت عليه و تليفونه الذى لم يهدا ابدا حيث كان اول المتصلين عمرو دياب و على حميدة و هشام عباس و محمد رحيم غيرهم من اصدقائه من الوسط الفنى و خارجه

الطريف ان حميد اصر بنفسه على الترحيب بضيوفه واعد لهم الاكلة الليبية الشهيرة " البكبكة " وهى عبارة عن مكرونة لها مذاق ومقادير معينة لا يجيدها الا حميد الشاعرى و يطلبها منه اصدقائه باستمرار .

حميد سافر الى ليبيا ليزور عائلته التى قلقت فور علمها بالخبر وسيعرض نفسه على احد الاطباء المتخصصين هناك .

■ أمنية يحيى

صدق



النجمة الكبيرة ميادة الحناوى بدات فعليا الاستعداد للعودة للغناء بألبوم جديد بعد غياب طويل عن الساحة .. ميادة اتفقت مع الملحن محمد رحيم على اغنية جديدة اسمها (حبيبى) من كلمات محمد جمعة ومن المتوقع ان تدخل ستديوهات الصوت لتسجيلها قريبا.

لاتصدق



منى زكى قررت عدم التعاون مجددا مع المخرج طارق العريان بسبب تعطل فيلم اسوار القمر لاكثر من عامين تقريبا .. منى ابدت استياءها من تأخر طارق فى تصوير الاسبوع الاخير من الفيلم مما تسبب فى خروجه من قائمة افلام عيد الاضحى.

قابيل فى العلاج الطبيعى

اين محمود قابيل ؟ اصدقاؤة فى الوسط الفنى يسالون عنه ولكن محمود فى المانيا حيث بدا مرحلة التاهيل الطبيعى عقب العملية الجراحية التى اجراها فى مستشفى فرايزن الالمانية

محمود قال فى اتصال تليفونى من المانيا الحمد للة طمانتنى الطبيبة الالمانية المتخصصة فى جراحة المخ والاعصاب على نتيجة العملية التى اجريتها على على ساقى وهى عبارة عن عملية فك الاختناق على اعصاب القدم والفقرات القطنية

اضاف :شعرت بتحسن فور بدايتى التمرينات المؤهلة على الظهر والبطن وستستمر هذة التدريبات لمدة عشرة ايام حتى يوم ٢٠ نوفمبر وساغادر المانيا عائدا للقاهرة فى اليوم التالى لامارس حياتى بشكل طبيعى لاودع الالم الذى صاحبنى طوال الفترة الماضية وعانيت منة طويلا ولقد وجدت اهتماما شديدا من السفارة المصرية فى المانيا اثناء وجودى فى المستشفى كما زارنى العديد من اصدقائى المصريين والعرب فى المانيا لدرجة ان ادارة المستشفى تعجبوا من كثرة الزيارات والاتصالات التليفونية .

حلمى فيس بوك

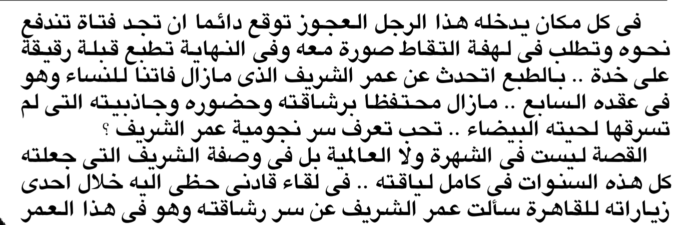


■احمد حلمى وزينه فى فيلم بلبل حيران

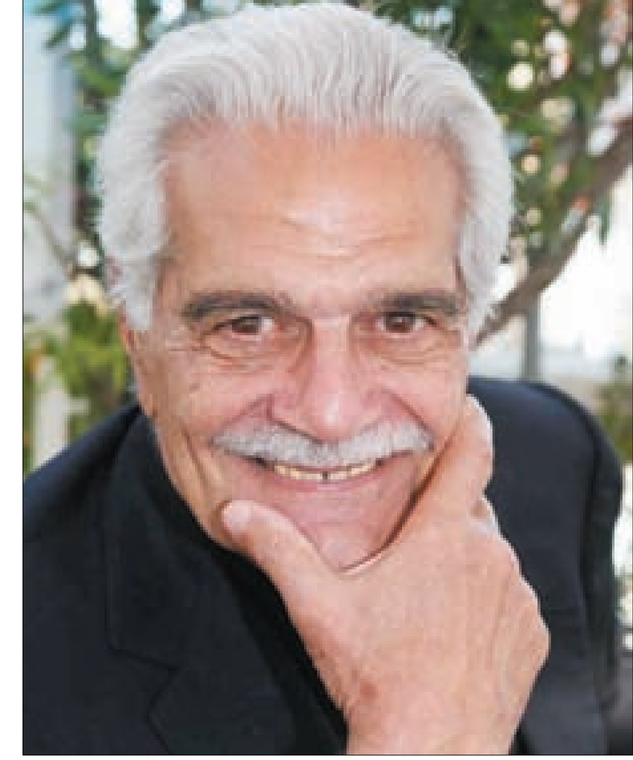
كعادته فى كل فيلم قام احمد حلمى باستغلال موقع الفيس بوك للدعاية للفيلم وقياس اراء الجمهور من خلال اقبالهم على صفحته.

حلمى قام بنشر صور فيلمه الجديد (بلبل حيران) على الفيس بوك وطلب من جمهوره معرفة رايهم فى الشكل الجديد الذى يظهر به فى احداث الفيلم .

احمد حلمى اغلق هاتفه وسافر فى اجازة قصيرة خارج القاهرة وهى عادته مع كل فيلم جديد يعرض له حيث يعيش حالة من القلق والشديد ولا يفضل ان يعيش فى الاجواء التى تصاحب العرض الاول للفيلم.



وصفة الشريف .. سر الشباب



■عمر الشريف

فى كل مكان يدخله هذا الرجل العجوز توقع دائما ان تجد فتاة تندفع نحوه وتطلب فى لهفة التقاط صورة معه وفى النهاية تطبع قبلة رقيقة على خدة .. بالطبع اتحدث عن عمر الشريف الذى مازال فاتنا للنساء وهو فى عقده السابع .. مازال محتفظا برشاقته وحضوره وجاذبيته التى لم تسرقها لحيته البيضاء .. تحب تعرف سر نجومية عمر الشريف ؟

القصة ليست فى الشهرة ولا العالمية بل في وصفة الشريف التى جعلته كل هذه السنوات فى كامل لياقته .. فى لقاء قادنى حظى اليه خلال احدى زياراته للقاهرة سألت عمر الشريف عن سر رشاقته وهو فى هذا العمر

فقال : انا لا اكل سوى مرة واحدة فى اليوم فقط .. افطارى مجرد كوب شاى وقطعة بسكويت ولا اتناول شيئا طوال النهار .. ربما كوب عصير او فنجان قهوة واحد اما وجبتى الوحيدة فموعدها فى المساء وتحديدا قبل نومى بساعات طويلة ولا اقبل على النشويات والدهون والخضراوات هى طبقى الرئيسى دائما وهذا هو نظامى الغذائى منذ اكثر من ٣٥ عاما تقريبا. .

انتظر فلدى عمر الشريف المزيد من المفاجآت فهو يمارس الرياضة حتى الان حيث يسير يوميا لمدة ساعة تقريبا واحب مكان للمشى بالنسبة له بالقاهرة هو كوبرى قصر النيل حيث يقول : احيانا اسير من الفندق الذى اقيم به على كورنيش النيل وحتى الزمالك حيث اقضى هناك بعض الوقت مع اصدقائى ثم اعود مرة اخرى ولكن الطريق يطول احيانا بسبب المعجبين الذين يوقفوننى لتحيتى من حين لآخر.

استجمام كاريكا فى بيروت



■كاريكا فى جبال الجليد بلبنان

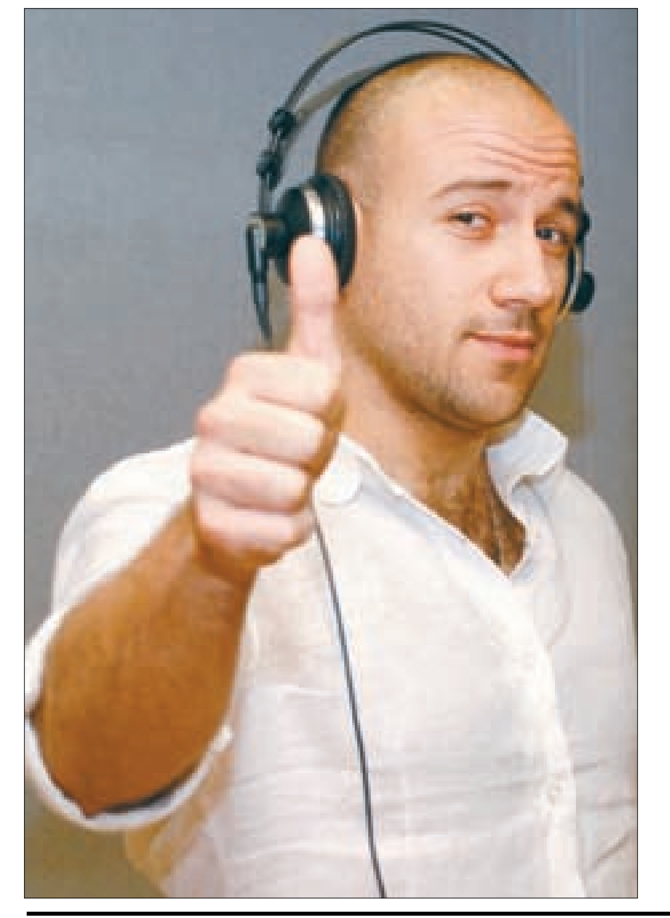
اين عصام كاريكا ؟ اختفاء كاريكا لمدة اسبوع كان سؤال الكثير من اصدقائة ولكننا عرفنا ان كاريكا سافر الى بيروت لقضاء اجازة استجمام رغم برودة الطقس هناك.

كاريكا من عشاق بيروت وله فيها صداقات عديدة جدا وغالبا مايزورها لاحياء حفلات غنائية ولكنه هذه المرة قرر الاستجمام والراحة بجوار جبال الجليد التى غطت ضواحى بيروت فى الوقت الذى مازالت فيه ايام الصيف مستمرة فى القاهرة .

كاريكا يستعد خلال ايام لتصوير كليب جديد بعنوان حلنجى وقال لنا انه سيكون مفاجأة لجمهوره الذى يعشق اغنيات كاريكا الشقية.



مكى لمايغنى !



متى يغنى احمد مكى ؟ السؤال يتردد منذ عامين تقريبا خاصة وان مكى قدم عددا كبيرا من الاغنيات التى تنتمى لموسيقى الراب فى افلامه ولكن مكى يعتزم جديا الغناء خلال الفترة القادمه حيث سيصدر البوم غنائى كامل يضم عددا من اغنيات الراب التى كتبها ولحنها بنفسه .

مكى اكد ان الالبوم لن يضم اغنيات من افلامه السابقة حيث يسعى لان يكون هذا الالبوم مشروعا فنيا مستقل بعيد عن السينما والتمثيل حيث يقدم خلاله اغنيات اجتماعية تناقش مشاكل الشباب وهمومهم وايضا العادات والتقاليد الاجتماعية الغريبة التى طرات علينا.

الحاج تامر



تامر حسنى سافر الى الاراضى المقدسة لاداء فريضة الحج هو ووالدته ووالده .. تامر طلب من مدير اعماله الاعتذار عن اية ارتباطات فنية خلال الايام القادمه لسفره خاصة وانه كان ينوى الحج منذ عدة سنوات ولكنه اضطر للتاجيل اكثر من مرة .

تامر بمجرد عودته من الحج سيبدأ تصوير فيلمه الجديد (عمر وسلمى ٣) مع المخرج محمد سامى وتشاركه البطوله مى عز الدين واحمد عصام .. الطريف ان محمد سامى هو ثالث مخرج يتعاون مع تامر فى سلسلة عمر وسلمى حيث اخرج الجزء الاول اكرم فريد والثانى احمد البدرى واخيرا محمد سامى

السقا وخالد .. نسخة 2010

ركز فى الصورة جيدا .. نعم هما خالد صالح واحمد السقا ولكن بالشكل الذى سيظهران به فى فيلمهما الجديد ابن القنصل مع المخرج عمرو عرفة. السقا سيظهر فى الفيلم بشخصية نصاب ينتحل اكثر من صفة والصورة التى يظهر فيها باللحية لاحد الشخصيات التى ينتحلها فى عمليات النصب اما خالد صالح فيظهر فى شخصية النصاب الكبير او معلم السقا. الطريف انها المرة الاولى التى يظهر فيها كلا النجمين فى عمل بشكل مختلف تماما حيث كان ماكيير الشخصيات يستغرق ساعات طويلة قبل التصوير كما ان فى الفيلم مفاجآت اخرى وشخصيات لم يكشفا عنها حتى الان.

■احمد السقا وخالد صالح فى فيلم أبن القنصل

عودة سعد

سعد الصغير يعتزل الفن .. ربما سمعت تلك الشائعة مؤخرا ولكن سعد لن يعتزل بل ويستعد لطرح البوم جديد يعود به الى ساحة الغناء بعد الازمة الصحية التى اصابته مؤخرا. سعد دخل احد ستديوهات الصوت الاسبوع الماضى ليسجل اغنيه جديدة بعنوان (مراتى خنقانى) وقد انتهى من تسجيل عدد كبير من اغنيات الالبوم والذى سيطرحه بالاسواق مع بداية العام الجديد..سعد قال ان اغلب اغنيات الالبوم من كلمات صديقه ملاك عادل والحان محمد عبدالمنعم .

■سعد الصغير

حسام فى القفص

يبدو ان الزواج بعيدا عن الاضواء اصبح موضة نجوم الفن هذه الايام .. اخر النجوم الذين تزوجوا دون ضجه المطرب حسام حبيب والذى عقد قرانه الاسبوع الماضى بمشيخة الازهر واحتفل مع اسرته واسرة العروس بالزفاف فى فيلا بالقطامية واقتصرت الدعوات على الاصدقاء المقربين جدا من حسام .

العريس لن يقضى شهر عسل طويلا خاصة وانه مرتبط بتجهيز البومه الجديد والذى من المفترض طرحه مع بداية العام وقد انتهى من تسجيل عدد كبير من اغنياته والتى يتعاون فيها مع الموزع حسن الشافعى .

■حسام حبيب

نجوم برة

م ت ق ا ط ع ة

نجمة سينمائية وتليفزيونية محجبة من اربعة احرف قررت رفع اجرها فى اى عمل فى مستقبلا الى الضعف .. قرار النجمة تسبب فى تعطيل فيلم لها وتسبب ايضا فى تردد منتج مسلسلها القادم خاصة بعد فشله فى تسويق مسلسلها الرمضانى الاخير على شاشات الفضائيات .

مطرب شعبى من اربعة احرف يحاول جاهدا الاتفاق مع اى شركة انتاج لتتولى توزيع البومه الجديد والذى انتجه على نفقته الخاصة .. المطرب يعيش حالة نفسية سيئة منذ رحيل اميرة عربية كانت تتولى الانفاق علية وتمويل كل اعماله الفنية (القليلة) .

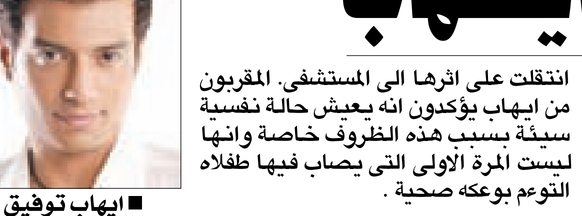
مغنى صاعد من ثمانية احرف قرر مع الشاعر الغنائى الذى اكتشفه منح شركة الانتاج التى تتولى توزيع البوماته مهلة قبل مقاضاتها لانها خالفت بنود التعاقد ولم تصور له اغنيتين .. المطرب الذى نجح بدون الكليبات رغم استيائة من الشركة الا انه مازال باقيا على العيش والملح .

مطربة لبنانية من خمسة احرف كانت بطلة شائعة الاسبوع عندما تردد قرب طلاقها من زوجها .. المطربة الهايفة ردت على الشائعات فى اكثر من سهرة مع زوجها وظهرت سعيدة جدا .. المعروف عن النجمة فى الاوساط الفنية انها شديدة الغيرة على

أزمة ايهاب



ايهاب توفيق غير متاح مؤقتا .. والسبب الازمه الصحية التى تعرض لها طفلاه وايضا والدته حيث يقيم ايهاب منذ اسبوع بشكل شبه دائم فى المستشفى برفقة طفليه وايضا والدته التى اصيبت بغيبوبة سكر انتقلت على اثرها الى المستشفى. المقربون من ايهاب يؤكدون انه يعيش حالة نفسية سيئة بسبب هذه الظروف خاصة وانها ليست المرة الاولى التى يصاب فيها طفلاه التوءم بوعكه صحية .



■ايهاب توفيق

CMYK



■ الفروه الهشه والشعور الكثيفه تثقل ميزان الخروف

■ عبد الراضى عدوى .. شاب صعيدى يقدم وصفه صحيحة لشراء الخروف

ما تخافش.. لسه فرصتك موجودة وهاتلحق تشترى خروف العيد.. بسعر مناسب وبجودة فوق العادة بشرط ان تتبع نصائح ملحق النهاردة اجازة.

شوادر كتير فى جميع الشوارع والميادين وكل صاحب شادر بيقولك أنا عندى أحسن خروف.. «ملحق النهاردة اجازة» قرر ياخد جولة بين الشوادر واختار صاحب شادر صعيدى مخلص وأمين علشان يحدد لنا ازاى نشترى الخروف.. وايه هى المواصفات اللى المفروض تكون موجودة فيه.

واقرا «وصفة» عبدالراضى العدوى النهاردة واشترى بكرة أو بعد بكرة.

اقرا النهاردة.. واشترى بكرة

خروف العيد

الصعيدى أفضل.. واحترس من أبو «سنة» مكسورة «ولية» كبيرة

عبد الراضى العدوى شاب حاصل على دبلوم تجارة من محافظة سوهاج ويعمل بالجزارة يقول فى كل عام نأتى انا وأقاربى إلى القاهرة قبل عيد الاضحى بايام ونقوم بعمل شوادر صغيرة لبيع الخراف فى بعض المناطق وعن كيفية شراء واختيار الخروف فيقول عدوى أنه يجب عندما نضع ايدينا على ظهره ألا تشعر بعظامه وإنما تشعر بأنك تضع يدك على لحم ويفضل الخراف ذات الفروة الصغيرة اللامعة التى لا تزن فالخراف ذات الفروة الهشة والشعر الكثيف تثقل الميزان إلى جانب النظر فى أسنان الخروف فى الفك الاسفل فقط وليس الاعلى فإذا وجد أن أسنان الخروف صغيرة متساوية يعتبر خروفا جيدا جدا ولذيذ الطعم أما الخروف الذى يطلق عليه "عجوز"يعنى أن سنتين قد كسرتا من فكه السفلى وبرزت مكانهما سنتان كبيرتان وعريضتان وهذا الخروف أقل جودة وأقل سعرا من الخروف الأول أما إذا لوحظ وجود كسر فى أربع أسنان وبرزت مكانها أربع أسنان كبار وعراض فيكون للخروف أقل جودة وهكذا فهناك خراف بها كسر ٦ و٨ أسنان وتكون كبيرة وغير جيدة. وعن كيفية التعامل مع الخروف بالنسبة للمواطنين الذين يقومون بشراء الخراف قبل العيد بأسبوع ويضعونها فى البيوت أو الأسطح ظنا منهم أنهم سيقومون بتغذيتها أفضل ولتكون لحومها أفضل فأن ذلك خطأ كبير لأن الخراف تقل فى وزنها عند عزلها عن أقرانها فإذا تم تربيتها فى مجموعة من الخراف وفى مكان صحى تأكل وتتغذى وتكون لحما أما إذا انعزل الخروف فعادة يمتنع عن الطعام حتى يتعود على المكان.

ويقول عدوى ان أفضل الأوزان التى تناسب الأضحية هى ما بين ٥٠ كيلو جراما الى ٨٠ كيلو حسب رغبة المشترى وقدراته المادية فالأقل من ٥٠ كيلو يكون صغيرا جدا ولا يكفى للأضحية والأكبر من ٨٠ يكون عجوزا ومملوءا بالدهن. وعن سبل النصب التى يلجأ إليها بعض التجار أكد عدوى ان بعض التجار معدومى الضمائر يقومون بسقى الخراف ماء وملحا وأحيانا تبنا وقشا ليثقل وزنها ويضيف قائلا ان من الأنواع البلدية المشهورة الصعيدى أو البحراوى أو الدرناوى الصحراوى من مرسى مطروح (ونسبة لمنطقة درنة بليبيا) ويعتبر من أفضل الأنواع فى مصر. وعن الخطوات التى يجب اتباعها بعد الذبح يقول عدوى انها تتمثل فى غسل الذبيحة بالماء والملح.والكبد اذا كان لونه فاتحا فإن الحيوان سليم والكلى يجب ألا يكون بجوارها كيس دهنى أو ماء وفى حالة أن يكون الحيوان كبير السن تظهر به عروق زرقاء وهى غير مستحبة وأوضح العدوى أن الخراف البلدية أفضل الأنواع لأنها معلوفة جيداً ونحرص على إطعامها بشكل جيد بالبرسيم والعلف والفول والردة والكسب وكلها مكلفة لتكون صحتها جيدة وأوزانها معقولة وهى تبدأ من "٤٠" كيلو حتى "١٠٠" كيلو للخروف ويعتبر الخروف الصعيدى من أفضل الأنواع والأسعار تبدأ من ١٣٠٠ حتى ٣٠٠٠ جنيه للخروف.

■ أحمد حمدى

Ahmedhamdi_86@yahoo.com

أفكار شاردة



رسالة إلى الحاجة يوليا

قالت يوليا لاتينيا عضو اتحاد الكتاب الروسى ان العرب لا يتوقفون عن الاعراب عن سعادتهم بوقوع هجمات ارهابية وأن الازهر أصبح مفرخة للارهاب ولم تتوقف عن وصلة ردح من النوع الشبراوى نسبة الى شبرا واطلقت رصاصات البلطجة على طريقة المطراوية نسبة الى المطرية ولم يستطع رجل روسى واحد ان يوقف حرمة عن سب الاسلام والمسلمين ويكفيها ذلا انها حاصلة على جائزة جولدا مائير ومن هى جولدا مائير؟ اليست هى عنوان الارهاب دون الكباب الذى أكلته لحما من جنودنا الاسرى؟!!

ولو ان الست يوليا على علم بالتاريخ القريب الذى هو بعيد عن الحروب الصليبية لعرفت ان حربا قامت فى العراق كان ابطالها الغرب الذى تنتمى إليه وضحاياه شعب عريق ودولة أضاءت فجر الانسانية عندما كان جدودها يعيشون بالمقايضة ولا يعرفون من الحياة العصرية الا النار ففى الوقت الذى ذابوا فيه فى النار كانت بغداد حاضرة تبث نورها على ظلام الغرب المتعفن.

ولو ان الرفيقة يوليا تعرف ما حدث فى سنوات قليلة مضت لرأت بأم عينها كيف طحن جنود اسرائيل المتحضرة عظام اطفال لم يلقوا عليهم ارهابا بل احجارا من سجيل ولو انها تتمتع بنظر «طشاش» لرأت جريمة تورا بورا وكيف جرب الغرب المتمدين كل صنوف القتل المحرم فيها وأبت ان تموت فماتوا هم وعاشت تورا بورا.

والعرب الارهابيون على حد وصف الحاجة يوليا متعها لينين بموقع الرفيق هم من قتلوا فى فلسطين ويقتلون كل يوم بدعم حضارتها الراقية التى لم تفلح سوى فى صنع القنابل الذرية والقنابل العنقودية والصواريخ المحملة بكل ما هو محرم وضد الانسانية.

ولو ان ست الستات يوليا تعرف ما هو ابعد من تاريخ اليوم ما حدث للعرب على ايدى زبانية الغرب من قتل وتدمير وتجويع لدافعت بنفسها دون حرج او وجل عن الارهابى اسامة بن لادن حتى آخر قطرة من الفودكا فى عروقها.

ولأننا ليس لدينا جائزة مالية ضخمة تسد جوعة السيدة يوليا فان من حقها ان تصب جام غضبها لصالح اسيادها الذين منحوها جائزة لو ادركت قيمتها المعنوية لو أدت نفسها على طريقة العرب فى عصور الجاهلية باعتبارها عارا على نفسها وابيها وامها وقبيلتها!!

عصام كامل

ماتقولش لحد

مؤامرة.. فى ملعب الكرة!

كنت لاعباً أساسياً فى فريق كرة القدم بقريتى صفط العنب محافظة البحيرة.. كنت ألعب فى مركز الجناح الأيمن.. ولم يكن الجناح الأيمن مسئولاً عن الدفاع كما يحدث الآن.. «فالباك» أصبح هو «الوينج».. بلغة القرن الواحد والعشرين.. وأصبحت مهمته صعبة فهو مسئول إذا استطاع الهجوم المنافس أن يخترق المكان الذى يحرسه.. وهو أيضاً مسئول إذا لم يقدم كرات عرضية لمهاجم فريقه ليحرز منها أهدافاً.

كانت مهمتى فى فريق قريتى سهلة.. وكنت أرابط فى الجناح الأيمن.. فإذا ماجاءتنى الكرة أجرى بها إلى المرمى لأحرز أنا الهدف بدلاً من أفراد الهجوم فى فريقى.. ولأحظى بتصفيق الجمهور الكبير من أهل القرية الذى كان يحرص على مشاهدة المباريات المقامة فى القرية بين فريقنا وفرق القرى المجاورة.. وكان فريقنا يفوز دائماً بعدد وفير من الأهداف بلغت أحياناً ١١ هدفاً لنا ضد هدفين فى مباراتنا مع إحدى القرى المجاورة.

ولكن.. حدث شىء غريب فى يوم كئيب مازلت أذكره حتى الآن.. ففى ذلك اليوم جاء إلينا فريق من قرية بعيدة أعلن تحديه لنا.. واكتشفت أنهم استعانوا بأحد اللاعبين الكبار كنت أعرفه من خلال لعبه فى فريق المدرسة الثانوية بطنطا.. ولم يكن من تلك القرية البعيدة التى جاءت لتلاعبنا.. وكان يبدو أنهم اتفقوا معه حتى يكسروا شوكتنا.. ويهزمونا فى عقر دارنا.. وترددت قليلاً وأنا أفكر.. هل أصارح بقية الفريق فى قريتى بهذه المؤامرة المبيتة؟ معنى هذا أننا سنعلن خوفنا منه.. وربما حدثت معارك بين جمهورنا وجماهير القرية البعيدة التى جاءت لتلاعبنا وأقدمت على هذا التزوير المعروف لى فقط؟!

وقررت ألا أتكلم.. وبدأت المباراة ليصبح ذلك اللاعب «المستورد» هو النجم الوحيد.. وكأنه ربط الكرة بحذائه كما يقولون.. وتوالت الأهداف وانهالت علينا صرخات الجماهير فى قريتى تستحثنا على المقاومة.. لكن والحق يقال.. لم يستطع فريق الكرة فى قريتى الذى كان مكوناً من لاعبين يدخنون فى الاستراحة.. وينتظرون الكرة لتجىء إليهم فذا لم تحضر «مش مهم» فريق تعود على الانتصارات قبل أن يأتى لاعب حقيقى يسجل فى مرمانا ١١ هدفاً كنا نسجلها فى الفرق الأخرى.

ويومها عرفت أن لعب الكرة ليس فهلوة.. وأن اللياقة البدنية لازمة لتصبح لاعبا مرموقاً.

عبدالفتاح الديب

بمشاركة رئيس جامعة عين شمس: الطلاب عبروا عن أنفسهم بعبارات جريئة ورسوم ساخرة





■ د. ماجد الديب رئيس جامعة عين شمس يشارك الطلبة فى المعرض

«بينا» كان هو شعار معرض الرسومات الذى أقامه طلاب جامعة عين شمس لعرض آرائهم تجاه إدارة الجامعة تم تحت رعاية د. ماجد الديب رئيس الجامعة، وتنظيم اتحاد الطلاب. الطلاب عرضوا من خلاله آراءهم المختلفة على مجموعة من اللوحات بحرية تامة بالرغم من جرأة المكتوب على بعض اللوحات. د. ماجد الديب رئيس جامعة عين شمس أصر على زيارة المعرض وتشجيع الطلاب وأكد لهم حرص الجامعة على إعادة الثقة فى النفس لدى الطلاب، وحثهم على التعبير عن آرائهم بمنتهى الحرية المسئولة لأن هذا من مظاهر الوعى السياسى والثقافى للشباب الجامعى، مع التأكيد على الالتزام بعدم الإضرار بمنشآت الجامعة. وأصدر د. الديب تعليماته بتوفير جميع التيسيرات والمعاونة للطلاب أثناء إقامتهم للمعرض، وقام بتفقد المعرض وقراءة العبارات المكتوبة على اللوحات المعروضة وكان من بينها «نظرة للمدن الجامعية يا رئيس جامعتنا».. «بنحبك يا جامعتنا وبنحب رئيس جامعتنا».. «كرامة جامعتنا من كرامتنا» «إحنا ولاد عين شمس.. ما شاء الله نسد عين الشمس».

وأكد رئيس الجامعة حق الطالب الجامعى فى التعبير عن رأيه تجاه جامعته ووطنه بحرية، وهو ما تسعى الجامعة لتحقيقه مع الحفاظ على سلامة الطلاب الآخرين. كما شارك الديب الطلاب بالكتابة والرسم على إحدى اللوحات.

■ رفعت فياض

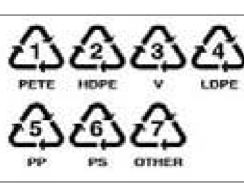
الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب



لحفظ لحم العيد

خلى بالك من رقم خمسة



العيد يأتى علينا خلال أيام كل سنة وأنتم طيبون وبعد الضحية سوف يحتفظون باللحوم فى أكياس وشنط وعلب بلاستيك سواء للتوزيع أو للحفظ داخل الثلاجة لكن خلو بالكم مش أى كيس أو علبة بلاستيك نشيل اللحم فيها ولا ندخلها لثلاجتنا.. لأن فيه الكتير منا بيقع فى سلوكيات خاطئة دون قصد ويحتفظ بمأكولاته فى أكياس أو علب بلاستيك تضره وتضر أسرته بس هو ماكنش يعرف ولذلك خلو بالكم من هذه العلامات الموجودة على أى حاجة بلاستيك لأن هذه العلامات إرشادية ولا يجب تجاهلها ولابد من معرفة معناها.. فستجد على البلاستيك مثلث على شكل أسهم متلاحقة وداخله رقم أو أرقام من واحد إلى سبعة وكل رقم يرمز لاستخدام معين.. ولكى تحافظ على صحتك وعلى لحمة الضحية ولحمة العيد.. تمسك بشراء العلب والشنط والأكياس البلاستيكية التى تحمل مثلث ذو أسهم وبداخله رقم خمسة.. ليه؟.. لأن الرقم ٥ من أفضل أنواع البلاستيك وأكثرها أمناً، يناسب السوائل والمواد الباردة والحارة وغير ضار أبداً. يستخدم فى صناعة حوافظ الطعام والصحون وعلب الأدوية وكل ما يتعلق بالطعام. احرص على أن تكون كل مواعينك من هذا البلاستيك خصوصاً علب طعام الأطفال المستخدمة لوجبة المدرسة وزجاجات الماء المستخدمة لأكثر من مرة.. ولكى نفهم الحكاية أكثر فلنتعرف على حكاية المثلث والأسهم والأرقام الداخلية والمرسومة أمامنا. فالمثلث يعنى أن البلاستيك قابل للتدوير، أى إعادة التصنيع وكل رقم داخل المثلث يمثل مادة بلاستيكية معينة، والحروف هى اختصار لاسم البلاستيك المرادف للرقم فى المثلث: فالرقم ١: آمن وقابل للتدوير. يستخدم لعلب الماء والعصير والصودا والزبدة لكن مع الحذر من استخدام هذه العلب لأكثر من مرة، لأنها مصنوعة لتستخدم لمرة واحدة فقط وتصبح سامة إذا أعيد تعبئتها.

والرقم ٢: آمن وقابل للتدوير: يستخدم لعلب الشامبو والمنظفات، الحليب ولعب الأطفال ويعتبر من أأمن أنواع البلاستيك خصوصاً الشفاف منه.

الرقم ٣: ضار وسام إذا استخدم لفترة طويلة ويستخدم فى مواسير السباكة وستائر الحمام، وكثيراً ما يستخدم فى لعب الأطفال وتغطية اللحوم والأجبان كبلاستيك شفاف لذا يجب الحذر من هذا النوع بالذات لأنه من أخطر أنواع البلاستيك وأرخصها لذا يستخدم بكثرة.

■ خالد فرحات

E: khald_55@Hotmail.com

تابعوا معنا باقى الحكاية الأسبوع القادم لنتعرف على باقى الأرقام وما ترمز إليه

نوادر رياضية

يرويها:

محمد الزرقانى

الحاوى ضحية كارلوس «وسيدى» المترجم!

كتب مدحت رشدى:

رضا عبدالعال نجم مصر والأهلى والزمالك الكبير السابق وصاحب أكبر ضجة انتقال اعلامية بين الأهلى والزمالك فى تسعينات القرن الماضى.. مشواره الكروى ملىء بالمواقف والطرائف الغريبة جدا.. ويؤكد رضا عبدالعال ان مشواره مع الفريق الأبيض ملىء بالازمات والمشكلات وانه فى موسم «٨٩/٩٠» الذى تم الغاؤه بسبب مشاركة مصر فى كأس العالم فكاد ان يعتزل كرة القدم نهائيا. وارجع رضا عبدالعال الذى اشتهر بلقب «الحاوى» فى بعض الفترات لموهبته ومهاراته ذلك إلى خطأ من مترجم الزمالك، ففى هذا الموسم كان المدرب البرازيلى كارلوس من اشد المعجبين به وبمهاراته فى الملعب، وقام باشراكه فى عدد من المباريات، ولكن قبل مواجهة الزمالك مع الأهلى فوجىء باستبعاده من قائمة الفريق الابيض، وهو أمر تسبب فى ايقاع الحيرة به وبشدة ولكن عبدالعال اختار الصمت بعد الاستبعاد. ويضيف رضا عبدالعال انه عقب المباراة ذهب إلى المدير الفنى للزمالك ليسأله عن سبب الاستبعاد، ولكن المترجم نقل له كلامه خطأ حيث انه فهم انه يهاجمه ويحتج عليه ويفيده بانه يرفض ان يخرج من التشكيل..والاصعب ان عبدالعال فوجىء بكارلوس ثائرا عليه بشدة ثم يستبعده من حساباته تماما. ويكشف رضا عبدالعال انه مع بداية موسم «٩٠/٩١» فوجىء بالمدرب يطالب بعدم قيده ضمن الفريق، وانه بسبب ذلك كاد ان يعلن اعتزاله، ولكن إدارة الزمالك تدخلت لقيده بالفريق، وتم القيد بالفعل وقامت الإدارة بابلاغه بانه تم قيده وانها طالبته بالاستعداد للسفر إلى البرتغال فى نفس اليوم للاشتراك مع الفريق الابيض فى احدى البطولات الدولية.. ويضيف انه برغم قيده الا ان المدرب لم يكن يشركه فى المباريات ولكن فى المباراة الخامسة بالبطولة الودية كان الزمالك مهزوما بهدف فتم اشراكه وقام بتغير النتيجة ليفوز الزمالك ٣/١. ويقول رضا عبدالعال وهو يبتسم أثناء استرجاع الشريط الطريف لذكرياته «سامحك الله يا كارلوس.. سامحك الله يا سيدى المترجم»!!

حكام ملاكى القاهرة.. أجرة جيزة!!

هناك الكثير من الرياضيين مثل بعض اللاعبين والحكام الذين يملكون بالفعل موهبة ومهارات العمل فى بلاط صاحبة الجلالة، ويجيدون فى هذا العمل بشكل فائق الجودة، وأيضا يتسبب عشقهم الشديد فى جلب الحقائق والأخبار والإنفرادات فى جلب المتاعب والمصاعب والمخاطر التى يتحملونها بكل ترحاب وتقبل، بل ويزيدهم ذلك على صنع المزيد من الانفرادات الصحفية الرياضية من الأخبار والتقارير التى تعد سبقا مهما للصحف التى يتعاون معها هؤلاء اللاعبون أو الحكام.

ومن بين هؤلاء الرياضيين الموهوبين الحكم الخلوق السابق «ع.س.أ» الذى يؤكد ان عشقه الشديد للعمل فى بلاط صاحبة الجلالة بتخصصها الرياضى والذى كشف فيه اسرارا مهمة وطريفة جدا جعله يرحل ويتم استبعاده من مجال التحكيم بشكل درامى جدا وغير متوقع.

والجدير ان الحكم «ع.س.أ» وبرغم انه حكم متميز فان ضميره كان يحتم عليه ألا يتكتم الاسرار والحقائق للسلبيات الخطيرة فى أسرة التحكيم منذ عدة سنوات، وانه ذات مرة كتب موضوعا مهما يؤكد فيه تعيين حكام مخصوصين لإدارة مواجهات بعض الفرق بعينها ليساعدوا هذه الفرق على تحقيق الانتصارات فكان هذا الموضوع السر الوحيد والسبب الرئيسى فى تحطيم مشواره التحكيمى برغم اجادته الشديدة فى هذا المجال.

وكتب «ع.س.أ» هذا الموضوع المثير ووضع له العنوان الطريف التالى فكان جزاؤه انهيار مستقبله كحكم.. «حكام ملاكى القاهرة.. وأجرة جيزة»!

ألف ليلة وليلة

لا تلعبى بالنار

يكتبها

د. سمير القاضى

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. انه فى العام الجامعى الجديد.. تحصل الطالبات على المزيد من الحرية والانطلاق.. ومن تتمسك منهن بالاخلاق.. تحصل على احترام الجميع.. ولا احد يستطيع.. ان يتجاوزمعها حدود الاحترام.. فى التعامل أو الكلام.. لانها من المستحيل.. ان تسمح لاى زميل.. بأى تجاوزات.. فى كل الاوقات.. وهى باستمرار.. تضع كرامتها فوق كل اعتبار.

●●●

ولكن بعض الطالبات.. تصدر منهن تصرفات.. بعيدة عن الحياء.. وتشجع الزملاء.. على التمادى فى العلاقة.. التى تتحول الى صداقة.. وتوشك الفتاة الجريئة.. ان ترتكب الخطيئة.. وتصبح طالبة الجامعة.. فتاة صائعة.. وتغرى الذئاب الجائعة.. لانها فتاة سهلة.. تستجيب من اول وهلة.. وتلعب بالنار.. وتتصرف باستهتار.. وتجلب لاسرتها العار.. والذل والاحتقار.. حين تتورط فى علاقة طائشة.. وترتكب الفاحشة.

وهنا ادرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.



مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان





تعودنا على عبارة يا الدفع يا الحبس لكننا لم نسمع من قبل يا الدفع يا البيع؟!



يا الدفع..يا البيع؟!

من اجل حظ موظفى احد البنوك ورجال امنه نحتفظ باسمائهم واسم البنك فى خزينة المقهى النسائية اقول من اجل حظهم الاسود تعطلت عربة تانتى بكيزة هانم الفارهة واضطرت لركوب التاكسيات .. وعلى غير العادة.. تأتى لنا فى كل مرة وعلى أبواب المقهى تلقى شوال محمل بالهموم والمشاكل التى قابلتها وسمعتها فى الشارع أو فى التاكسيات. حتى كانت المرة الاخيرة وجدناها تدخل وشعرها معفر ومجفر لا هوه اصفر ولا اخضر ولا احمر!

والماكياج اتشقلب اللى فوق بقى تحت واللى تحت اصبح فوق.. احمر الشفاه فى جبهتها والماسكرا والآى لينر فى ذقنها.

بحذر شديد اقتربت منها وفكرت فى معالجة ما افسده الشارع فى ماكياجها واذا بها تنفجر باكية ولاول مرة بدون صوت ونهنهة الفرافير المفرفرة ولم تنس كلمتها الشهيرة «اووه مون ديو» OH MON DIAU آه ياربى بالفرنسية.

ركبت اليوم مع سائق تاكسى شريف جدا رفض يأخذ إلا اجرة البونديرة، صحيح هو لف بى ارجاء الكرة الارضية وذهب بى الى القللى والحدائق الكبة تقصد القبة حتى وصلت الى المقهى لكن مش مهم.. واخرجت من حقيبتها السينييه اوراق مصورة وهى تحكى حكاية السائق وبالطبع اتلمت علينا ستات المقهى وبدأت فى رواية ما فهمته من سائق التاكسى وقالت:

الشوفير لما عرف ان لى صديقة فى المقهى جورناليست اى صحفية بالفرنسية ما صدق وقال انا عندى مشكلة محتاجة اوصلها للصحافة وحاولت افهمه ان صديقتى لا تعمل الا فى الصحافة القومية لكنه صمم.

لم اشأ مقاطعتها واقناعها للمرة المليون ان الصحافة القومية هى التى تهتم حقيقة بمشكلات المواطنين بدون اثارة وتحابيش الصحافة المستقلة أو الحزبية أو حتى المعارضة ثم اكملت:

الشوفير حجز فى مشروع مبارك للاسكان واحضر معه كل متطلبات تقديم طلبه لحجز شقة فى المشروع وطلبوا منه ضامن له ويكون موظف ومرتبه يحتمل الاقساط المطلوبة ١٧٠ جنيها فى الشهر فأخذ معه الشوفير اخوه وهو محضر مرتبه كبير ٥٠٠ جنيه وبالحوافز يمكن ان يصل الى ٧٠٠ أو ٨٠٠ جنيه.

ولا ادرى لماذا تذكرت فؤاد المهندس وهو يعلن عن مرتبه فى مسرحية السكرتير الفنى وهو ويقول «ستون جنيها» بكل فخر وزهو واكملت:

قبل البنك الضامن واعطوا له الوصل بحجز الشقة وقبل ان يخرج الشوفير يا حرام من البنك همس له فى اذنه واحد موظف من بتوع الامن وسأله: تبيع؟ فقال انا لم اشتر حتى ابيع وليس معى ٣٥ ألف جنيه لاشترى الشقة دفعة واحدة حتى ابيعها ولو عندى فانا محتاج الشقة علشان ألم فيها الولاد وامهم! فاذا بالرجل يقول احنا حنكيش لك الـ ٣٥ ألف ونشترى.. فسألهم طيب انتم حتستفيدوا ايه؟ حنعطى لك الـ ٣٥ وندفع ٣٥ ألف ونبيعها بـ ١١٠ آلاف!!!

وطبعا الشوفير رفض واذا بهم فى المرة القادمة يضعون له عقبات وهمس واحد فى اذنه لازم تدفع من تحت الترابيزة اى الفين جنيه !! واستمرت بكيزة هانم تروى الحكاية.. ولان الشوفير مش معاه «الدوميل» اى الالفين لم يدفع.. فقالوا له هو انت لا عاوز تدفع ولا عاوز تبيع!! وعلقوا الموضوع ويظهر كده مش حيقدر يحصل على شقته فى مدينة مبارك اللى فى ٦ أكتوبر!

طرحت بكيزة هانم ما فى جعبتها من مشاكل فساد الذمم والضمير فى الشارع وهات يا بكاء ومسح فى ماكياجها اللى اتشلفط خالص..

همست فى اذن المعلمة سماسم وقلت لازم نستعجل تصليح عربة بكيزة هانم لانها لو تأخرت فى التصليح اكثر من ذلك حتموت من عدم احتمال قهر المواطن البسيط.. واذا بالمعلمة سماسم تتحزم بطريقة عرفت منها انها ناوية على الشر وقالت بالصوت الحيانى:

طب والنبى لنا رايحة وشلة الصبيان بتوعى للموظف والبنك واذا ما اعطوش للشافير تقصد الشوفير اى السائق شقته اللى مش عاوز يأخذ بدالها فلوس بالحرام لنا مطربقة على ادمغتهم البنك باللى فيه وانتى ياختى - موجهة الكلام لحضرتى - لو معملتيش حاجة فى الصحافة والاذاعة والبوتاجاز بتاعك ده حينوبك من الحظ جانب.

ولاننى طبعا عندى اجهزة استشعار الشر عن بعد جريت من امام المعلمة سماسم وصبيانها وعلى وعد بتوصيل حدوتة الشوفير الى الاذاعة والبوتاجاز على حد قولها وللصحافة طبعا من قبلهما واستعداد ابتدى شهدت تدريبات المعلمة سماسم وصبيانها على طريقة اسقف وجدران المعبد على دمغة المرتشين وبياعى رزق الغلابة وضياع المجهودات التى تقوم بها حكومتنا الذكية وبرامجنا الانتخابية الوطنية وايوووووه جاااااى لك يا وطنى يا وطنى الحبيب..

ومن رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه وإن لم يستطع فبقلبه وذاك اضعف الايمان.

مقهى الرجـــــالة

لصاحبه المعلم: محمد عمر

ستاتنا..وستاتهم

المجلس القومى لحقوق المرأة.. واضح انه مش شايف «شغله»... أو عامل انه مش واخد باله.. من ان «التليفزيون»، ومسلسلات التليفزيون كلها «ضد» المرأة.. ما تستغربش يامجلس.. من كلامى، ولو مستغرب افتح التليفزيون على أى مسلسل حصرى مصرى شوف «مطلع» الستات فيه شكلها ايه، وبتعمل ايه، وبتتكلم ازاى وبتاكل ازاى؟ ولا حتى «بتمشى» ازاى، وبعدين اقلب المحطة، وهات.. أى.. مسلسل أجنبى، وأنت تعرف الفرق، والفرق «الكبير أوى».

فى المسلسل المصرى، بتطلع الست «مبهدلة» لابسة يا إما «قميص نوم كستور» ولا جلابية آخرها من الوكالة، وشعرها منكوش.. يتهيأ لك انه سارح فيه فارين وبرغوت، أو انه يطلعها لابسة «قارطة» على دماغها.

وآه.. على الفضايح .. لما «يجيبها» وهى بتاكل حاجة تخليك.. تأرف من العيشة كلها.. تلاقيها بتاكل وفاتحه بقها، وبتكلم اللى حواليها.. وعمر ما فيه مسلسل طلع الست المصرية ماسكة شوكة ولا سكينة... ولا بتاكل بشياكة.. ناهيك بقى عن طريقة كلامها.. يا أما يطلعها «بتطجن» فى الكلام.. يابتصرخ فى وش جوزها أو عيالها.

وقد سألت أحد المخرجين عن تلك الصورة التى يحاولون «رسمها» عن الستات.. فقال هو وآخرون فى دفاعهم انهم يحاولون أن نعيش الواقع.. بعد ان «شبعناهم» تريقة على أفلام زمان اللى كانت «الست» فيها.. تبقى قايمة من النوم، وشعرها معمول على «سنجة» عشرة، وماكياجها آخر فل، وحتى قميص نومها كأنه لسه جاى من عند «المكوجى»! ورغم دفاع المخرجون يبقى السؤال المهم..

افرض بقى انه فيه «عيل» صغير قاعد قدام التليفزيون وشاف «شكل الست» المصرية، وقلب المحطة وشاف شكل الست «الافرنجية» بشياكتها بطريقة أكلها بلبسها إيه اللى حيفهمه أو ايه اللى حيترسب فى دماغه عن ستاتنا وستاتهم؟.. قطيعة!

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

كانت تنتظر الموت فى أى لحظة وكانت فى قمة الانهيار لولا الرسالة التى كتبتها فى كراسة الإجابة

طالبة تنتظر الموت

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع الدكتور عبد الله زلطة - رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة بنها عندما فوجئ أثناء تصحيحه لكراسة الإجابة الخاصة بطلاب الفرقة الثانية بالقسم بطالبة وقد كتبت فى كراستها رسالة تقول فيها أنها يائسة من حياتها تماما، وانها تنتظر الموت فى أى لحظة ، وأن أجلها المحتوم قريب. واستشعر د. عبد الله أن هذه الطالبة تمر بأزمة نفسية حادة لكنه لايستطيع التعرف عليها ، وبدأ يسأل بعض الطلاب القريبين منه عما إذا كانوا يلاحظون وجود زميلة لهم تمر بحالة نفسية مضطربة، وبالفعل أرشده أحد الطلاب لطالبة يلاحظون دائما أنها منطوية وشاردة الذهن بصفة مستمرة. واستدعاها د. عبد الله إلى مكتبه جلس معها وطلب منها أن تتحدث معه كوالد قبل أى شئ وأكد لها أنه مستعد لمساعدتها فى أى مشكلة تواجهها . وبالفعل حكت له الطالبة ظروفها المأساوية فى أنها تعيش فى أسرة غير مهتمة بها ولابتعليمها وأن هذه الأسرة لاتشجعها على التعليم وتريد منها أن تترك الجامعة وأن هذه الاسرة شبه مفككة ولا أحد فيها يهتم بالآخر ، وأنها تشعر وأنها تعيش فى حالة ضياع.

■ د. عبدالله زلطة

وبعد أن استمع إليها د. عبد الله أكد لها أن هناك عشرات الحالات من الشخصيات الناجحة فى الحياة التى واجهت أكثر من ذلك وتغلبت على مشاكلها لتخلق لنفسها عالما أفضل وشجعها على الاستذكار والتفوق حتى تكون مثلهم.. وبالفعل وعدت د. عبد الله بتنفيذ نصيحته وبدأت تهتم بدراستها وتتفوق فيها وتغيرت حياتها تماما بعد أن كانت مقدمة على مشروع انهيار كامل لعدم قدرتها فى هذا الوقت على مواجهة الظروف الصعبة التى كانت تعيش فيها، وسعد هو جدا بهذه النتيجة كلما كان يرى هذه الطالبة أمامه بهذه الصورة الجديدة.





مذكرات زوجة

قصة واقعية!!!

انكشف سر حضور إحدى المدعوات لحفل زفاف وهى ملتفة بعباءتها ووجهها خال من المساحيق وطرف ثوب البيت يتدلى من تحت العباءة بعد ان كانت عودت قريباتها وصديقاتها على أن تتسيد الحفلات بأناقتها وماكياجها الفاخر..

وتعود القصة فى حضور السيدة بهذا الشكل فى حفل زفاف أخت صديقتها والذى بررته بأنها مريضة جدا وقد عادت لتوها من المستشفى ولكن رغبة فى تأدية الواجب حضرت الحفل بيد ان هذه الحيلة لم تنطل على أحد ممن يعرفها لتيقنهم ان من المستحيل أن تزور أحدا الا بأفضل إطلالة وأخيرا أفشت حماة السيدة هذا السر الذى سعت وراءه الفضوليات..

ففى يوم الحفل توجهت الزوجة مع زوجها كالعادة الى الصالون وقامت بعمل ماكياج وتسريحة بمبلغ ٧٠٠ ريال ثم لبست فستانها الذى اشترته بما لا يقل عن ٢٠٠٠ ريال والزوج يشاهد استعداداتها للحفل وفى قلبه غصة لأنها لا تتزين له رغم مصارحته لها لأكثر من مناسبة ويبدو ان الزوج اتخذ قرارا بأن لا تذهب الزوجة للحفل وأخبرها انه سيذهب لجلب عشاء وانه يريد محادثتها فى أمور عديدة لتعود حياتهما الزوجية كما كانت فى شهورها الاولى..

ولما عاد بالعشاء صدم بمنظر الزوجة وقد خلعت فستان السهرة ولبست ثوبا واسعا من ثياب الأعمال المنزلية وأزالت الماكياج ووضعت كريما مرطباً وفكت تسريحة شعرها ورفعته بربطة شعر فما كان منه الا ان حلف لها بأن تقبل حلا من اثنين اما الطلاق وإما ذهابها للحفل بهذا الشكل ورغم دموعها واستحلافها إياه إلا أنه تمسك برأيه مخبرا إياها أنه لم يحرمها من أى مال لتتزين للناس فلماذا بخلت عليه بشكلها لساعة واحدة؟ فما كان من الزوجة الا الإذعان له وحضورها الحفل لعدة دقائق تعرضت فيها لنظرات محرجة وغريبة وأثارت العديد من الأسئلة!!

هذه القصة واقعية وحدثت بالفعل فى واحدة من البلاد العربية المحيطة.. وبصراحة اعجبت بشدة بتصرفات الزوج.. على الرغم من اننى فى معظم الاحيان اساند الزوجة واقف بجانبها خاصة عندما يمارس الزوج سيطرته عليها ويفرض أنانيته وسطوته وكأنه قد أمتلك تلك المرأة عقب الزواج منها ولكن الملاحظ بل السائد فى مجتمعاتنا ان الزوجة تتأنق.. وتتزين.. وتتعطر.. فقط قبل خروجها من البيت.. ومعظم الزوجات يعللن هذا التصرف بأن شغل البيت ومسئوليات الاهتمام بشئون الاسرة والاولاد تمنعها من الاهتمام بمظهرها داخل البيت وهذا مرفوض تماما.. ففى بداية الحياة الزوجية تحرص الزوجة على التزين لزوجها لكن مع مرور الوقت قد تعتقد ان الكلفة بينهما زالت فتهمل زينتها، ومن المؤلم ان هذا الاهمال يقتصر على الزوج، إذ أنها تحرص على الزينة عند زيارة صديقاتها أو قريباتها ليس مطلوباً منك ان تقضى كل يومك أمام المرآة لتتزينى لزوجك، فأساس الزينة المحافظة على النظافة مع لمسات بسيطة تعرفها كل امرأة.. تزينك لزوجك حق له وواجب عليك وعلى حد قول أحد الشباب بعد ٣ سنوات من زواجه: «هذه ليست الفتاة الجميلة التى تزوجتها» وترد الزوجة بأنها تدون كل يوم الأعمال التى يجب عليها ان تنفذها، فتجد نفسها فى نهاية اليوم فى غاية الإرهاق والتعب ولا وقت لديها للزينة لكن إحدى النساء تلقى باللائمة على هذه الزوجة وتعتبرها مقصرة فى حق زوجها وحق نفسها، فأدوات الزينة الحالية تجعل المرأة لا تحتاج لأكثر من نصف ساعة لتبدو فى أبهى صورة.. وحب التجمل غريزة فى المرأة لا يجب ان تلغيه أى مشاغل ويمكن للزوج ان يلعب دورا مهما فى حرص زوجته على الزينة أو إهمالها لها، فقد يتجاهل زينتها أو يكثر من انتقاده لها فيحبطها بل وقد يتجاهل زينة نفسه بينما تحرص هى على زينتها..

سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة:

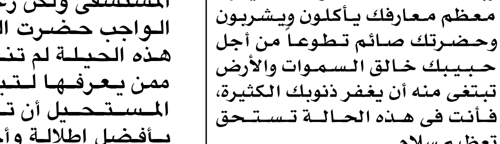
عرض ذهبى من ربنا!

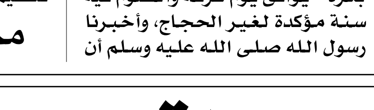
بدأت سلسلة من المقالات عن الزواج، وهاجمت بشدة هذا الذى يتم سراً بحجة أنه نكاح عرفى مع أنه من المفترض أن يعلن على الناس كافة!! ورفضت كذلك الذى يتزوج على امرأته بعدما ينجح فى حياته بحجة أن الإسلام أباح تعدد الزوجات!! وقلت له: يا راجل عيب عليك أن تطيح بشريكة عمرك أم الأولاد التى وقفت بجانبك وأنت ولا حاجة وساندتك وتحملت الكثير حتى وصلت إلى مركز مرموق! والآن عايز تغدر بها لأنك صاحب نزوات وقلبك طائش!! وتلجأ إلى تعاليم الدين وهى منك براء! فأنت لم تراع ربنا فى تعاملك مع سيدتى الجميلة زوجتك الأولى!!

وبعد ذلك انتقلت إلى مناقشة أولئك الذين يرفضون الارتباط الشرعى من أساسه!! وشعارهم تلك المقولة الشهيرة التى تقول: إذا دخل الزواج من الباب هرب الحب من الشباك!! وعلى رأس هؤلاء كاتبنا الكبير أنيس منصور ومن فضلك اقرأ ما يكتبه كل يوم جمعة فى الأهرام لتتأكد من ذلك وأمره غريب بالفعل جداً لأنه على حد علمى إنسان سعيد فى زواجه منذ أكثر من أربعين سنة!! فما سر هذ التناقض؟ وكذلك الدكتورة نوال السعداوى وعداؤها لهذا الارتباط طبيعى!! فلها تجربة مؤلمة بالإضافة إلى أن آراءها عادة لا يوافق عليها الغالبية العظمى من الناس.

وقبل أن أتحدث عن علاقة الحب بالزواج أعرض على حضرتك اليوم صفقة سخية من ربنا لا تجد لها مثيل فى دنيا البشر!! وأشرح ما أقصده قائلاً إن الاثنين القادم - بعد بكره - يوافق يوم عرفة والصوم فيه سنة مؤكدة لغير الحجاج، وأخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن من صام هذا اليوم غفرت له ذنوب سنة بأكملها وقد تسألنى: وهل خرجت من دور الكتابة وأصبحت واعظاً؟؟ والإجابة: أبداً يا صديقى إننى مازلت أكتب عن الحب، ولكن تلك العاطفة النبيلة قوامها الأول حب ربنا، فإذا افتقد صاحبها ذلك فلا تصدقه!! ويصبح فى هذه الحالة عبداً لشهواته وأموره كلها قائمة على مزاجه ومصالحه!! وباسم الحب الحقيقى أدعوك لقبول هذا العرض الذهبى من ربنا.. فهل أخطأت؟ وعندما يكون معظم معارفك يأكلون ويشربون وحضرتك صائم تطوعاً من أجل حبيبك خالق السموات والأرض تبتغى منه أن يغفر ذنوبك الكثيرة، فأنت فى هذه الحالة تستحق تعظيم سلام.

محمد عبدالقدوس





عيش ندل

يـا قمـر!

نجحت مباحث امن الفضاء فى العثور على القمر الصناعى المصرى اللى تااه، حيث اكتشفت قوات الامن ان القمر «انقلب واترفع» من الغلاف الجوى للارض عن طريق مجموعة من رواد الفضاء المسجلين خطر فى قسم ثانى المريخ وذلك بمساعدة مجموعة من الكائنات الفضائية التابعة لتنظيم القاعدة التى تمكنت من الهروب من كمين المريخ الصحراوى.

وكان اللواء بلوتو على ابراهيم «معدى» بالصدفة على احدى المجرات العشوائية فسمع صوت «BATTRYLOW» فاكتشف انها بطارية القمر الصناعى المصرى واثناء الكبسة هرب المجرمين فى سفينة فضاء فسفورية اللون بدون لوحات معدنية ليقوم اللواء بلوتو «بعضعضة» البطارية وسحب القمر الى الغلاف الجوى للارض، وبكدة حاطينا جزمة فى بؤ الناس اللى بتطلع شائعات وبتلسن بالكلام على القمر وتقول انه كان ماشى على حل شعره ويتسنكح مع اصحابه فى الكواكب مع الـ ALIENS الوحشين.

محمد جابر

gaber soon@yahoo.com

مساهمات القراء

القصبجى بريشة البهجورى

فى وقت مضى وفى حياة سيدة الغناء أم كلثوم أعد فنان الكاريكاتير المعروف جورج البهجورى تحقيقا مطولا لمجلة صباح الخير عن المناخ العام لحفلاتها مشفوعا بلقطات بريشته وتعليق على كل منها فكانت احداها لها وهى تقف شامخة تشدو وتشنف الآذان واخرى لعمدة من الصفوف الخلفية للصالة يلوح لها اعجابا وطربا وثالثة لقائد فرقتها وعازف القانون محمد عبده صالح وهو يتابع بحرص حركاتها وسكناتها حتى جاء الدور على الموسيقار محمد القصبجى عازف العود بالفرقة فإذا به فى شكل رجل ضئيل الحجم يحتضن عودة الضخم وقد غالبه النعاس وبتعليق يقول: القصبجى يجلس مثله مثل عوده، وكانت قفشة لاذعة فى حينها ولكنها عبرت عن الحقيقة ولم تصب صاحبنا بسخط أو ضجر، خاطرة أوحى إلى بها ذكرى ميلاد أم كلثوم والتى تحل فى ٣٠ ديسمبر.

محمد حسين حجازى

بكالوريوس علوم - طنطا

كلمات لها معنى

١- الصحة: عرفت منظمة الصحة العالمية الصحة بأنها.. التوافق بين صحة الجسم وصحة النفس وصحة المجتمع مع الصحة الروحية وان الصحة ليست مجرد غياب المرض.

٢- الحكمة: شجرة تنبت فى القلب وتثمر فى اللسان.

٣- السجن: يبدأ عندما يظن الإنسان نفسه سجينا.

٤- العشق.. عبارة عن أمرين: استحسان للمعشوق وطمع فى الوصول اليه.
فمتى انتفى احدهما انتفى العشق.

٥- الحظ: هى الكلمة التى تقولها عند نجاح الآخرين.

٦- النجاح: هو خير وسيلة للانتقام ممن اتهمونا بالفشل.

مها جاب الله

دمنهور - بحيرة

السجدة والملائكة

هل تعلم ان اسماء الملائكة الواردة فى القرآن الكريم هى:

١- جبريل «٤ مرات»
٢- ماروت «مرة»
٣- هاروت «مرة»
٤- ملك الموت «مرة»
٥- ميكال «مرة»
٦- مالك «مرة»

وهل تعلم ان عدد سجدات التلاوة فى القرآن الكريم «١٥» خمس عشرة سجدة فى «١٤» أربعة عشر سورة وهى:

١- الأعراف «الآية ٢٠٥»
٢- الرعد «الآية ١٦»
٣- النحل «الآية ٤٩»
٤- الاسراء «الآية ١٠٧»
٥- مريم «الآية ٥٨»
٦- الحج «الآية ١٨، ٧٧»
٧- الفرقان «الآية ٦٠»
٨- النمل «الآية ٢٥»
٩- السجدة «الآية ١٥»
١٠- ص «الآية ٢٤»
١١- فصلت «الآية ٣٧»
١٢- النجم «الآية ٦٢»
١٣- الانشقاق «الآية ٢١»
١٤- العلق «الآية ١٩»

مها جاب الله

دمنهور - بحيرة

يا بخت من ضحكنا

فرانشيسكو سيلفا والذى يعمل بهلوان فى السيرك حصل مؤخرا على أعلى الأصوات فى الانتخابات التشريعية بالبرازيل ليصبح عضوا فى البرلمان عن مقعد ولاية ساوباولو.

وهذا يؤكد ان الناخبين قد سئموا من المرشحين الذين يضحكون عليهم وفضلوا ان يختاروا من يضحكهم!!

الراسل

خالد ضيف على

محام بطنطا

روائع الشعراء

قال أبوالطيب المتنبى:
إذا قضت الأيام ما بين أهلها ... مصائب قوم عند قوم فوائد

■ قال أبوتمام:
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ... ما الحب إلا للحبيب الأول
كم منزل فى الكون يألفه الفتى ... وحنينه أبداً لأول منزل

■ قال أبوالعتاهية:
ألا ليت الشباب يعود يوما ... فأخبره بما فعل المشيب

■ قال أبوالطيب المتنبى:
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى ... حتى يراق على جوانبه الدم

■ قال حافظ إبراهيم:
أنا البحر فى أحشائه الدر كامن ... فهل ساءلوا الغواص عن صدفاته

مهندس السيد صقر - المطرية - دقهلية

فرق بين الخيلاء والحياء

قال لقمان الحكيم «وقفت يوما أمام حقل من حقول القمح فرأيت سنابل تعالت فى خيلاء وسنابل أحنت رأسها فى حياء وعجبت حين لمستها فرأيت الأولى فارغة ورأيت الثانية مليئة بحبات القمح وقلت لنفسى وفى الحياة أيضا سنابل مرفوعة الرأس ولكنها فارغة.

مختار محمد أبوالنبايل

مدير عام الضرائب العامة سابقا

شبين الكوم

عـايـزة خـروف

العيد خلاص بقى ع الأبواب
كل الجيران جابت الخرفان
فى بيت عزيزة الدلالة
وحتى بيت خالتى بهانة
وأنا مش أقل من أم حسين
ولو ما جبناش برضه خروف
أنا قلت أقل خروف دا بألف
قالت يا عبده عشان عارفه
فيه حاجة عاوزاك تعملها
قوام بقى هات التسجيل
ونشغل التسجيل على طول
كل الجيران يفتكروا خروف
ادى الجيران قرطسناهم
أنا قلت يا ختى ولا يهمك
ومراتى قالت عايزة خروف
اشمعنى أنا اعمل معروف
فوق السطوح خرفان ألوان
فى البلكونات رابطنها كمان
دا صوت خروفها وجع راسنا
بين الجيران حاتجرسنا
وأنا ع الحديدة يا سعدية
عندى اقتراح مية المية
بسرعة واوعى تأجلها
والمأمأة حانسجلها
فوق السطوح وآهو يعمل صوت
لحد بس العيد ما يفوت
لكن حاندبح ايه يا جميل؟
ندبح يا سعدية التسجيل!!

محمد عبدالله خشبة

امبابة - جيزة

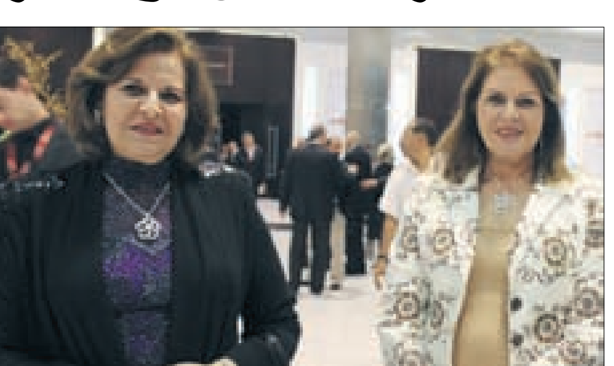

■ الكاتب الصحفى الكبير جلال دويدار وشريكة عمره المستشاره الاعلامية لوزير الطيران يسريه رجب


■ د. صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والاداره وحرمه هند الابيارى


■ الفريق احمد شفيق وزير الطيران فى حوار مع رجل الاعمال ابراهيم كامل والمستشار يحيى قدرى


■ الكاتب الصحفى محمد عبدالنور رئيس تحرير «صباح الخير» مع زوجته الإعلامية هالة حشيش

كرنفال وعروض جوية فى المعرض الدولى للطائرات


■ الكاتبة الصحفية الكبيرة باهى حلاوة رئيس تحرير مجلة ديوان وشقيقتها تهانى حلاوة

شرم الشيخ **وفاء الغزالى**:

جميل جدا أن تكشف الدول المصنعة للطائرات عن أحدث الطرازات التى انتجتها من خلال عروض الطرازات التى رأيناها فى المعرض الدولى الرابع للطائرات على أرض مطار شرم الشيخ.. رأينا لأول مرة أحدث طائرة ركاب فى العالم تحمل ٨٠٠ راكب وكأنها سفينة فى

الفضاء أطلقتها شركة «الايرباص» الفرنسية لتنافس طائرات «بوينج» الأمريكية.. فرحتنا بهذا المعرض أن ينجح أحمد شفيق وزير الطيران المدنى فى أن يضعنا على خريطة العالم فبعد أن كنا نشترك فى مثل هذه المعارض الدولية والتى تقام عادة فى فرنسا وانجلترا أصبحنا نقيم هذا المعرض وأصبحنا نشد إليه عيون العالم.. أحمد شفيق كطيار قبل أن يكون وزيرا للطيران يعرف جيدا أن قيمتنا كمصريين تكمن فى اقامة عمل وليس المساهمة فى عمل.. من هنا وضع التزاما فى رقبة اللواء مهندس إبراهيم مناع رئيس الشركة القابضة للطيران المدنى بحيث يتوسع فى هذا المعرض باشراك الدولة المصنعة للطائرات والدول التى تريد تحديث طائراتها.. وكانت فرصة فعلا لنا نتعرف على أحدث الطرازات..

وفرصة لنا أيضا أن نعرف الجديد فى اسطولنا المدنى وكيف تبنى المهندس حسين مسعود رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران خطة الفريق أحمد شفيق فى تحديث وتطوير اسطولنا من الطائرات.

بصراحة شهد مطار شرم الشيخ كرنفالا شعبيا.. شرائح من كل لون.. شاركت فى هذه الاحتفالية الضخمة التى استمرت ثلاثة أيام وكانت تختم نهارها باستعراضات جوية.. أكروبات لطائرات صغيرة الحجم ترسم أشكالا هندسية ودوائر ومستطيلات بالألوان الطبيعية..

أرض مطار شرم الشيخ كانت خلية تعج بالبشر.. أطفال.. ونساء.. صحفيون وصحفيات.. ومذيعات.. بصراحة الاعلام المصرى كان فى مقدمة الضيوف الذين شهدوا هذا الكرنفال.

منظمو المعرض استجابوا لرغبة الضيوف الاجانب فى احياء الموسيقى العربية إحدى حفلات المعرض.. حيث اصطحب المايسترو الفنان سليم سحاب شباب الموسيقى العربية إلى شرم الشيخ لاحياء سهرة فى احد الفنادق ضمت أكثر من ثلاثة آلاف مدعو من مختلف الشخصيات المصرية والعربية والاجنبية جاءوا ليشهدوا هذا المعرض الدولى.. وقد كانت لفتة طيبة أن يحضر رئيس الاوبرا المصرية الفنان عبدالمنعم كامل هذا الحفل مساهمة من الاوبرا فى تكريم ضيوفنا الاجانب عشاق الموسيقى العربية.

الفريق أحمد شفيق كان يشرف بنفسه على كل كبيرة وصغيرة فى المعرض.. وعلى أرض المطار.. وفى مقر اقامة ضيوفه.. وكانت مدير مكتبه المهندس هشام زهران يتابع تنفيذ توجيهات الوزير لحظه بلحظه.. وللحق لقد ابدع طاقم السكرتارية الخاص بالوزير فى الأداء وحسن متابعتهم التعليمات والتوجيهات..

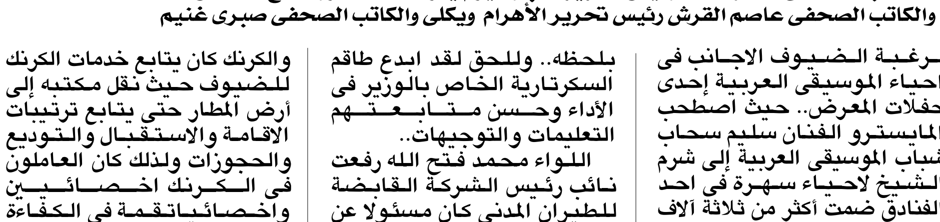
اللواء محمد فتح الله رفعت نائب رئيس الشركة القابضة للطيران المدنى كان مسئولا عن تنفيذ توجيهات الوزير فى متابعة الضيوف والعمل على راحتهم فى مجال اقامتهم وتوفير وسائل الاتصالات لهم من وإلى المعرض فى ارض المطار.. وبالذات الضيوف الأجانب فقد كان ممثلا عن الوزير فى ضيافتهم.

اللواء يسرى جمال الدين رئيس الشركة المصرية للمطارات كان يتابع توجيهات الوزير على ارض المطار حيث كان مسئولا عن تلبية جميع طلبات عارضين فى معرض الطائرات..

محمود حامد رئيس شركة مصر للطيران للأسواق الحرة والكرنك كان يتابع خدمات الكرنك للضيوف حيث نقل مكتبه إلى أرض المطار حتى يتابع ترتيبات الاقامة والاستقبال والتوديع والحجوزات ولذلك كان العاملون فى الكرنك اخصائيين واخصائياتقمة فى الكفاءة والاداء.

ابراهيم عبدربه مدير العلاقات العامة بمصر للطيران يستحق وحده «تصفيق حار» على المجهود الذى بذل مع طاقم العلاقات العامة. بصراحة كانوا ايضا قمة فى الكفاءة والاداء.

أما يسرية رجب المستشار الإعلامى لوزير الطيران.. فكانت مثل الدينامو المتحرك ما بين أرض المطار.. ومتابعة الاعلاميين المصريين والاجانب.. وتنظيم اللقاءات والحوارات مع الوزير داخل ارض المعرض.. ما من طلب كان يطلب منها إلا وقد حققته فى الحال.


■ الكاتب الصحفى ممتاز القط رئيس تحرير أخبار اليوم يتوسط الدكتور سامح النحاس والكاتب الصحفى عاصم القرش رئيس تحرير الأهرام ويكلى والكاتب الصحفى صبرى غنيم


■ عادل لبيب محافظ الاسكندرية ود. عهدى فضلى رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم والكاتب الصحفى ممتاز القط


■ نيفين حرم هشام زهران مدير مكتب الفريق أحمد شفيق ونجلها وليد


■ حوار ثلاثى بين محافظ الاسكندرية اللواء عادل لبيب واللواء مهندس حسين مسعود رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران مع الكاتب الصحفى عادل حمودة رئيس تحرير «الفجر»

بكره وبعده

بقلم:
وفاء الغزالى

«الكذب» عمره قصير..

رجل صادق وامرأة لا تستطيع الكذب.. حلم جميل يتمناه كل من آدم وحواء فى شريك الحياة ولكن! هل يتحقق ويصبح واقعا بعد الدخول إلى قفص الزوجية.. صحيح الكذب فى الحياة الزوجية شكل من أشكال الكذب فى الحياة بشكل عام، فقد يكون الهدف منه جلب منفعة أو دفع ضرر.. وقد يمارس الزوج أو الزوجة عادته فى الكذب لمجرد التلذذ باظهار الأمور على غير حقيقتها.. والحقيقة ان الكذب جزء من الانسان ولكن فى الغالب عمره قصير جدا وسيضطر الطرف الكاذب بعد اكتشاف الحقيقة للتأكيد على ان كذبته بيضاء تماما.. وهنا نتحدث عن نوع من الكذب قد لا يخطر على بال الكثير من النساء وهو كذب «المنظرة».. فهناك كثير من الرجال يتباهون أمام زوجاتهم ويكذبون عليهن بغرض المنظرة والفشخرة حتى يوهم زوجته بأنه كما يقال «ساحر النساء» فى حين لا يكون له أى علاقة على الاطلاق ولكن يفعل ذلك من أجل ان يثير غيرتها.. ويستطيع كل زوج أن يختبر مشاعر زوجته تجاهه بطرق أخرى وليس عن طريق كذب المنظرة.. وفى الحقيقة ان المجتمع له دخل كبير فى انتشار هذه الصفة المذمومة بين الناس، والشخص الذى يعتاد الكذب لا يستطيع التوقف عنه خارج المنزل أو داخله.. وعندما يكتشف أحد الزوجين كذب الآخر لا يكون اكتشافه بسبب تفوق ذكائه ولكن الظروف دائما ما تكون مسئولة عن كشف الحقائق.. فالعلاقة الزوجية تقوم على الوضوح والصراحة والصدق.. أما اذا غاب الحب وكانت العلاقة الزوجية متصدعة من الأساس فإنه يمكن أن يؤدى الكذب إلى حدوث أضرار تكون بمثابة الشرارة التى تنسف ذلك الرباط القوى بينهما.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

جولة الجامعات

■ أحمد حمدى


■ الطلاب بعد تسلمهم شهادات التخرج

الناجحون رفعوا أيديهم فى جامعة المستقبل

على صوت أغنية الناجح يرفع ايده احتفلت جامعة المستقبل أول أمس بتخريج أول دفعة لثلاث كليات: الاقتصاد والعلوم السياسية وكلية الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات وكلية التجارة وادارة الأعمال، وتم توزيع الشهادات والميداليات التذكارية وذلك فى احتفال تعليمى ثقافى تنويرى وسط كوكبة من الوزراء والمحافظين وعلى رأسهم فاروق حسنى وزير الثقافة ود. هانى هلال وزير التعليم العالى وعبدالعظيم وزير محافظ القاهرة والمستشار يحيى عبدالمجيد محافظ الشرقية ود. عمرو سلامة وزير التعليم العالى الأسبق ود.أحمد جمال الدين وزير التعليم السابق وكان فى استقبال الضيوف خالد عزازى رئيس مجلس أمناء الجامعة ووسط انطلاق زغاريد أولياء الأمور أعلن د. عبادة سرحان رئيس الجامعة عن معادلة جميع شهادات الخريجين من المجلس الأعلى للجامعات، كما أعلن عن إنشاء أول مستشفى جامعى للفم والأسنان فى الجامعات الخاصة وكذلك إنشاء مصنع أدوية تدريبى لخريجى الصيدلة، مشيرا إلى انه من المقرر ايفاد البعثات إلى الخارج من العام المقبل وعلى نفقة الجامعة.

وظائف خالية لخريجى MSA

أقامت جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب MSA أكبر ملتقى توظيفى للعام الثالث على التوالى بنجاح كبير لخريجى الجامعة وغيرهم من الجامعات الأخرى ممن يحملون دراسات عليا سواء كانت ماجستير أو دكتوراة أو لديهم ثلاث سنوات من الخبرة. حضر الملتقى الذى افتتح فى الحرم الجامعى أكثر من ٦٠ شركة من كبرى الشركات بحضور د. نوال الدجوى رئيس مجلس أمناء الجامعة ود. خيرى عبدالحميد رئيس الجامعة والسفير البريطانى بالقاهرة وأعدت الجامعة كتابا توضح فيه احتياجات كل شركة وقد تقدم فى اليوم الأول ٦٠٠٠ من المتقدمين.


■ د. نوال الدجوى والسفير البريطاني يتوسطان الخريجين

..ووفد تايلاندى يزور جامعة ٦ أكتوبر لتبادل الخبرات التعليمية

قام وفد من جامعة «شيجماى» التايلاندية بزيارة جامعة ٦ أكتوبر على مدار يومين خلال الاسبوع الماضى وذلك بحضور السفير «شاليت مانيتياكول» سفير تايلاند فى مصر.. كان فى استقبال د. سيد تونسى رئيس مجلس الامناء ود. أحمد عطية سعدة رئيس الجامعة ولفيف من أساتذة الجامعة وقيادتها.. وأكد د. سيد التونسى على عمق العلاقة بين الجامعتين منذ عام ٢٠٠٢ بتوقيع أول اتفاقية للتعاون فى المجالات العلمية والتعليمية، مشيرا إلى انه خلال زيارته مؤخرا لتايلاند تم الاتفاق على تعزيز التعاون فى مجال المنح الدراسية وزيادة التبادل الطلابى فى مجال التدريب وإنشاء مركز لدراسات الشرق الأوسط ومركز آخر لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، فضلا عن إنشاء مؤسسة لمساعدة الطلاب من خلال المنح الدراسية.


■ الوفد التايلاندى خلال زيارته لجامعه ٦ اكتوبر

النجاح.. فرحة

شهدت الجامعة الألمانية تواجد عدد كبير من أسر الطلاب ممن حرصوا على مشاركة أبنائهم فرحة التخرج منهم الدكتور عبدالعظيم وزير محافظ القاهرة الذى تواجد للاحتفال بتخرج كريمته «علا» كما كان ضمن الخريجات شيرين توفيق حفيدة قاصد كريم ومروة كريمة محمد فتح الله وعلياء عماد عبداللطيف خريجة هندسة شعبة اتصالات.. وغيرهم من أبناء وأحفاد المشاهير وأبرز الشخصيات العامة ممن قاموا بتسلم شهادات التخرج من الدكتور أشرف منصور رئيس الجامعة.


■ علياء وشرين وريم وفاطمة

نحت ونحاس مطروق

افتتحت قاعة الزمالك للفن معرض الفنان جمال السجينى، تحت عنوان «نحت ونحاس مطروق».. يحظى جمال السجينى بمكانة منفردة بين النحاتين المصريين فقد مارس السجينى مجالات النحت والتصوير والنحت البارز والميدالية والخزف الزخرفى والطرق على النحاس، وحصل على العديد من الجوائز الدولية ومن أشهر أعماله «تمثال سيد درويش، تمثال أمومة، تمثال هذه أرضى أنا ولوحة عروسة المولد، تمثال الأرض».. ويستمر المعرض حتى ٣٠ نوفمبر.

صالون ريتا الثقافى

على مدار ساعة ونصف الساعة سجلت اذاعة صوت العرب وقائع الصالون الثقافى الذى تقيمه ريتا بدرالدين وكان محور الصالون الحديث عن حوادث المرور نتيجة لزيادتها فى الفترة الحالية ومشاكل المرور لا تقل عن أى مشاكل تواجه المجتمع حاليا ويجب التصدى لها من خلال تفعيل القوانين المرورية والتكثيف من حملات رجال المرور واللجان المرورية على الطرق لأن حوادث المرور تمثل نكبة لكلا الطرفين، واختتم الصالون بالحديث عن الصحة العامة وأهمية الغذاء الصحى المتوازن وتناول السلطات الخضراء والسوائل والابتعاد عن الدهون، حضر الصالون الدكتور عاطف العراقى والمستشار على كمونة والمستشار ممدوح حشيش ومنى قرشى وفايز فرح وحنان خواسك ومنى اش اش ودكتور سليمان سليمان والفنان أحمد عبدالوارث وحرمه والمطرب والملحن أشرف على وسارة أبوزيد ولانا أبوزيد وسونيا يوسف.


■ محمد أبو زيد مع ممدوح حشيش وحنان خواسك وسفير الجزائر وريتا بدر الدين ومنى أش أش

الأوائل فى القرية الفرعونية

استكمالا للدور الثقافى والتعليمى الذى تقوم به القرية الفرعونية بالتعاون مع جمعية البردى الخيرية تحت رعاية الدكتور عبدالسلام رجب رئيس مجلس الإدارة.. قامت القرية بالتعاون مع الجمعية بتكريم أوائل الثانوية العامة المتفوقين بمحافظة الجيزة وذلك للعام التاسع على التوالى بالقرية الفرعونية.. وحرص الدكتور عبدالسلام رجب على تبنى فكرة هؤلاء الطلبة ليكونوا مثالا مشرفا يحتذى به كل فرد فى المستقبل، وأيضا تم تكريم عدد من الاساتذة منهم مصطفى حسين رسام الكاريكاتير والدكتور عبدالحليم نورالدين أستاذ الآثار المصرية بجامعة القاهرة والدكتور محمد مكاوى عميد كلية الآثار والدكتور عبدالقادر عطية عميد كلية الألسن.


■ صورة تذكارية مع أوائل القرية الفرعونية

أطفالنا مخترعو الغد

هل انت مبتكر؟! او تحلم بتحقيق احدى المشروعات؟! الان تستطيع ذلك خاصة اذا كنت فى المرحلة العمرية من ٧ الى ١٧ سنة .. وهذا ما قامت به محافظة الاسكندرية حيث احتضنت مسابقة الابداع التكنولوجي.. وفيها يقوم الاطفال من رواد احد المولات بالاسكندرية بالتقدم الى هذه المسابقة ويتم تدريبهم على احدث التقنيات التكنولوجية التى يحتاجون اليها لابتكار ما يريدونه .. وبعد حوالى شهرين من التدريب يجد الطفل ابتكاره ظهر للضوء ومن هنا شاركت حوالى ١٠ فرق فى هذه المسابقة والتى اقيمت للمرة الاولى فى مصر الاسبوع الماضى .. وخلالها فاز فريق مكون من ثلاثة اطفال بمشروع يهدف الى زراعة نوع خاص من الاشجار يسمى Pawlonia Fortunei حول المصانع التى تنتج قدراً كبيراً من الغازات التى تسبب الاحتباس الحرارى.هذه الاشجار لها القدرة على امتصاص كميات كبيرة من غاز ثانى اكسيد الكربون اكثر من غيرها من الاشجار..وفى المركز الثانى قامت طالبتان بابتكار خريطة لاماكن انتظار السيارات ..وتدور هذه الفكرة حول ترتيب اماكن انتظار السيارات Parking لتسهيل ايجاد اماكن خالية و ذلك من خلال حساس يتم توصيله من خلال دائرة كهربية بشاشة كبيرة فيعمل الحساس كمؤشر لوجود سيارة و هكذا تظهر على الشاشة خريطة توضح الاماكن الخالية و المشغولة لقائد السيارة.. اما المركز الثالث فكان مشروعهم يعالج حوادث غرق السيارات حيث يشعر حساس الغرق بنسبة الماء فيملأ غاز الهليوم حقائب مطاطية لترفع السيارة لتطفو فوق سطح الماء لانقاذ قائدها .. ومن هنا نجد ان اطفالنا بقليل من الاعتناء بعقلهم وتقديم العون لديهم سنكون افضل من الصينيين ومن الامريكيين.

دوت كوم

●● استعرضت "فوجيتسو- مصر" أحدث حلولها التكنولوجية المتكاملة لخدمة قطاع الطيران بالاضافة الى كشف الهوية عبر الترددات اللاسلكية المعروفة باسم RFID إلى جانب حلول خاصة بحفظ البيانات وتأمينها .

●● أعلنت "كانون أوروبا" عن خطوات الإندماج الأولية مع شركة "أوبتوبول" Optopol وذلك للوصول إلى المرتبة الأولى عالمياً فى سوق أجهزة التشخيص البصرى.

●● اطلقت "إبسون" Epson مجموعة من أجهزة العرض الضوئى تجمع ما بين السطوع والجودة العالية فى عرض الصورة والتصميم الذى يضمن خفة الوزن وصغر الحجم.

●● كشفت شركة بروتراك الشركة الرائدة فى مجال نظم المعلومات الجغرافية وانتاج الخرائط الرقمية عن وجود مفاوضات مع عدد من الجهات والمؤسسات المصرية والافريقية للاستفادة من الخرائط ..وقد اشار المهندس مقبل فياض العضو المنتدب لشركة بروسيلاب القابضة انه تم استثمار خلال السنوات الاربع الماضية ٢٠ مليون جنيه مصرى فى تصميم هذه الخرائط.

فيروس يكتسح الماك والبى سى عبر المواقع الإجتماعية

انتشر فى المواقع الإجتماعية مؤخراً رسائل تحوى رابطا لفيديو بعنوان "هل هذا أنت فى هذا الفيديو – Is this you in this video وعند قيام المستخدم بفتح الرابط يبدأ فيروس بتحميل عدة ملفات وتثبيتها خفية على الجهاز متخطيا أنظمة الحماية فى الويندوزوماك، ويقوم بعدها بالإتصال بجهاز الكمبيوتر الذى ارسل منه وإرسال ملفات التجسس عبر حسابات المستخدم الأخرى. تم تعريف حصان الطروادة هذا بـ trojan.osx.boonana.a وهو يستهدف أجهزة الماك ولكن تأثيره يمتد إلى الويندوز. وينصح من اجل تجنب الوقوع فى مثل هذا الفخ بتعطيل الجافا فى المتصفح وتشغيلها فقط وقت الحاجة.

فرص عمل من أكسيد بفضل سيسكو

١٠٠ فرصة عمل ستكون متاحة بعد توقيع بروتوكول تعاون بين شركتى سيسكو وإكسيد وذلك لتقديم تجربة أفضل فى خدمات دعم العملاء.. وخلاله سيتم تشغيل حزمة سيسكو TelePres-TM×ence للاجتماعات المرئية الافتراضية فى المقر الرئيسى لشركة إكسيد فى مصر، وتقدم حزمة حلول سيسكو تجربة حية مباشرة تمكن الموظفين فى فروع الشركات المختلفة والمدن حول العالم من عقد الاجتماعات الافتراضية باستخدام السرعة الكبيرة التى باتت توفرها شبكة الانترنت، وتربط هذه الحلول موظفى إكسيد بفرق دعم العملاء فى سيسكو حول العالم..واشار د.عادل دانش رئيس مجلس الادارة و العضو المنتدب لشركة إكسيد ان هذه الشراكة ستساعد اكسيد فى تحسين خدمات العملاء التى توفرها لشركائها.. وقد قامت إكسيد بتشغيل نظام Cisco Tele-Presence 3000 الذى يناسب اجتماعات المجموعات الكبيرة، حيث يوفر بيئة لاجتماع ستة موظفين فى موقع واحد وانضمام ستة موظفين آخرين "افتراضيا"، ليصل الإجمالى إلى ١٢ مشاركا.

Samsung Galaxy S هاتف ذكى بتقنية Wi Fi Direct

قالت منظمة Wi Fi Alliance ان اول الهواتف الذكية التى تم الموافقة عليها بتقنية Wi Fi Direct هو هاتف Galaxy S من شركة سامسونج . كانت منظمة Wi Fi Alliance اعلنت منذ اسبوع انها سوف تبدأ بالموافقة على الاجهزة بتقنية Wi Fi Direct والتى تسمح بنقل البيانات والصور بين الاجهزة مباشرة عن طريق تقنية Wi Fi .

الهاتف الذكى GT-I9000 والمعروف باسم Galaxy S من سامسونج تم الموافقة على تقنية Wi Fi Direct فيه الشهر الماضى، وهو الجهاز الثامن الذى يوافق عليه من قبل المنظمة، لكنه الهاتف الذكى الاول من بين هذه الاجهزة لان باقى الاجهزة هى notebook و netbook.

الامر الجديد فى تقنية Wi Fi هو انه يكفى وجود جهاز واحد يمتلك تقنية Wi Fi Direct حتى يتم الربط مع اى جهاز اخر بتقنية Wi Fi دون الحاجة الى راوتر .

فيس بوك

كل عام وانتم بخير .. بعد يومين يهل علينا عيد الاضحى المبارك وكلنا نبحث عن افضل الطرق للاضحية .. فاذا كنت من المهتمين بالخراف واسعارها او من المهتمين بافلام العيد والخروجات والفسح او حتى تريد ان تعطى صكاً للاضحية وتوزعه للفقراء كل ذلك يمكنك القيام به من خلال الدخول الى جروبات عيد الاضحى المبارك وفيه ستجد كل ما تشتهيه حتى تستطيع تمضية عيد اضحى جديد وبلغ عدد اعضاء جروبات عيد الاضحى حتى كتابة هذه السطور حوالى ٥ الاف عضو.

الموبايل يؤدى إلى العقم

موجات الموبايل تجعل الحيوانات المنوية تنام .. هو ما توصلت اليه الباحثة أندريا لينزى المتخصصة فى مجال الطب الجنسى فالأشخاص الذى يتحدثون كثيراً عبر الموبايل هم غالباً أكثر توتراً أو يدخنون ويشربون الكحول أكثر ويمكن لذلك أن يؤثر على نوعية الحيوانات المنوية..وشملت الدراسة عينات من حيوانات منوية لرجال يتكلمون بين نصف ساعة و٤ ساعات فى اليوم عبر الموبايل.

Fallout: New Vegas بعد دمار الأرض



أحداث هذه اللعبة تجرى فى أراضى موهافى القاحلة، والتى تشبه الأرض القاحلة فى الجزء السابق فى المبدأوالحجم، فهى أشبه بكابوس تكون فيه الإنسانية كالواحة فى منتصف الصحراء، وهذه المرة عالم هذه اللعبة هو صحراء بالفعل، والفرق أيضا بينه وبين عالم النسخة السابقة هو أن لاس فيجاس لم تضرب مباشرة بالأسلحة النووية، فالمبانى مازالت محافظة على شكلها، والكائنات المتحولة فى أقل أعدادها، والمدينة تم تقسيمها إلى عدة أحلاف.

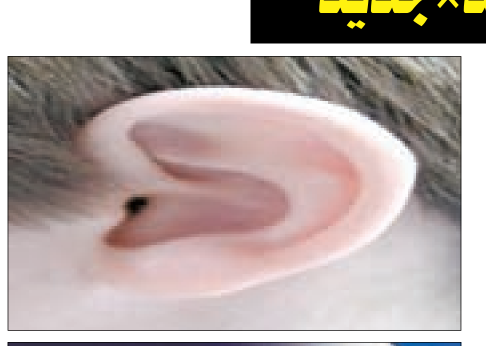
هذا الجزء يبدأ بطريقة مماثلة، فسيكون بطلنا يعمل كساع أوشك على الموت وهو يقوم بإيصال طرد بسبب اعتداء غامض عليه، وهنا ستكون ولادته كبطل، وهذا الساعى الذى يريد الانتقام سيحاول البحث فى أرجاء هذه الأراضى القاحلة عن كل ما يمكن أن يفيده من سلاح أو ما شابه من أجل استعادة الطرد المفقود.

و بشكل ما، فمن لعب النسخة السابقة سيتوقع تماما ما الذى سيقوم بمواجهته فى هذا الجزء، فستسيروتتجول ما بين الأرجاء الواسعة بين البلدات، إما لتنفيذ هدف وإما لمجرد التجوال والبحث، وستقوم بمهمات غريبة نوعا ماوبمهمات كبيرة أيضا، وفى خضم كل هذا، ستقرر ما الذى سيكون عليه أو ستكون عليه شخصيتك وكيف ستنميها، وستقرر أيضا ما الذى يجب أن تقوم به من مهمات فرعية لتبنى سمعة لك.

١٥٪ زيادة نمو السياحة الإليكترونية

فنون واسرار التسويق الاليكترونى.. هو الشعار الذى سترفعه محافظة الاقصر الشهر القادم من خلال المؤتمرالدولى الثالث للسياحة الالكترونية والتسويق عبر الانترنت.. وفيه سيتم مناقشة تأثير قطاع الاتصالات على قطاع السياحة، وتعظيم الاستفادة من الأدوات التكنولوجية الحديثة، ومواكبة التطور العالمى فى مجال السياحة الالكترونية، واشار د. يحيى ابو الحسن رئيس المنظمة الدوليه للسياحة الالكترونيه..ان فعاليات المؤتمر فى العام الماضى ساهمت فى نمو معدل السياحة الإلكترونيه فى الوطن العربى وتحديدا فى مصر حيث بلغ معدل النمو هذا العام ١٥ ٪ متوقعا ان تنمو بشكل مضاعف بحلول عام ٢٠١١.. وبارتفاع مستخدمى الإنترنت بمصر إلى ١٩,٦٦ مليون مستخدم، وانتشار الهواتف الذكية بتطبيقاتها المختلفة، كانت احد العوامل الرئيسيه وراء زيادة الاهتمام بتقديم خدمات التسويق الالكترونى عبر الانترنت، فى حين ان ارتفاع نسبة مستخدمى الإنترنت عن طريق الموبايل وUSB Modem الى نحو ٣٦٪ من إجمالى مستخدمى الإنترنت، كان لها عامل رئيسى فى التاكيد على اهمية استخدام المحمول فى تقديم خدمات التسويق الالكترونى".

جديد×جديد



■■ ابتكر باحثون اسبان "ويدكس بايبى ٤٤٠" ..وهى أول سماعة أذن للاطفال حديثى الولادة فى العالم تتيح للاطفال الذين يعانون مشاكل خلقية فى السمع وتقوم بالتقاط جميع أطياف الصوت لتطوير قدراتهم اللغوية بشكل سليم.. وهى صغيرة الحجم وخفيفة الوزن.. وهى طرية للتكيف بسهولة مع شكل اذن الطفل .



■■ Jack PC) هوكمبيوتر)... يثبّت فى الحائط .. يحتوى على بروسيسور بقوة ١,٢ جيجاهيرتز، وله قدرات توصيل لاسلكية، مع إمكانية التوصيل بشاشتين وأجهزة طرفية أخرى عن طريق وصلات USB التى يوفّرها، وللجهاز قدرات مختلفة من حيث قوة المعالج والذاكرة؛ حسب الموديل الذى يرغب فيه العميل، وهناك أيضاً مجموعة من الوصلات المختلفة التى يمكن إضافتها للجهاز حسب الرغبة، وذلك لجعل توصيل مختلف أنواع الشاشات والطابعات والأجهزة أمراً ممكناً..يمكن تركيب الجهاز فى الحائط، أو فى الأرضية، أو حتى فى خشب مكاتب الموظفين، وسيؤدى إلى توفير المساحات فى المكاتب، مع قدرات عملية تُناسب المطلوب بالضبط دون إهدار للموارد.

رياضات خمس نجوم

يكتبها : ضياء الحاجرى

يدخل الى حلبة مصارعة السومو عملاقان بالملابس المنفوخة بالهواء وبعكس اللعبة اليابانية المشهورة لا يحاول كل منهما دفع الاخر الى خارج الحلبة مستخدما وزنه الهائل وإنما يحاول رفعه عاليا فى الهواء الى أعلى ليفوز بالمباراة ثم ينزع كل منهما ثيابه ليخرج من تحتها شاب نحيل الجسم، وهى صورة مستحدثة تتيح للأشخاص الذين يعانون من النحافة ممارسة لعبة السومو الشهيرة التى تقتصر على ذوى الأوزان الضخمة كما تتيح جوا من المرح، وعلى حلبة مجاورة بأحد النوادى تجرى مباراة حامية للملاكمة يحاول كل لاعب خلالها إصابة خصمه بقفازين منفوخين بالهواء كل منهما مربوط فى نهاية عصا طويلة ويطلق على اللعبة إسم BOUNCY BOXING ويبدو أن هذه اللعبة ستنتشر مع تزايد انتقادات منظمات حقوق الانسان لرياضة الملاكمة العنيفة التى تعرض اللاعب لإصابات خطيرة وقد تؤدى الى الوفاة. وإذا سرت قليلا داخل النادى فستجد مجموعة من الشباب الضاحك يمارسون لعبة طريفة تسمى BAR FLY FLYING ويقوم اللاعب فيها بارتداء حلة بها كبسولات ويقفز من منصة صغيرة ليرتطم بحائط ويلتصق به فى أى وضع وقد يكون مقلوبا مما يثير الضحك والمرح، ولعبة BUNGEE RUN-NING ويشد اللاعب فيها قطعة من الأستك المطاط مربوطة فى ثيابه ويتركها حتى يرتطم بشبكة آمنة، وهى كلها رياضات المستقبل ومن المتوقع ان تنتشر فى أنحاء العالم لأنها تتسم بالمرح وتزيد من مشاركة الجماهير فى ممارسة الرياضة .

وستشهد الملاعب خلال هذه الفترة تطورات كبيرة وتتحول الى خمسة نجوم مع انتشار ملاعب كرة القدم المغطاة التى تحمى الجماهير من الشمس والأمطار وتوفر لهم المقاعد المريحة لتنافس قاعات الأوبرا، ولن يحتاج هواة تسلق الجبال أو التزلج على الجليد للتوجه الى مناطق الجبال أو الثلوج حيث ستنتقل هى إليهم ليمارسوا رياضاتهم المفضلة داخل قاعات مغلقة صممت خصيصا داخل المدن.

من المقامات الكنوز لابن عزوز

جزارة الاديب: محمود رضوان عزوز

ماشى يا بلد - النهاية

جن جنون وهدان عندما علم ان عبود الاعور بداخل منزل الراقصة.. فقال للراقصة: بقى الدنيا رمضان وامة لا إله إلا الله صايمة والعفاريت مربوطة ولابدة فى جحورها وانتى وعبود بتتمسخروا وكلب العمدة الاعور يدخل عليكم وما تحسهوش دانتوا على كده كنتوا سايحين قوى. كنتوا فى غيبوبة. فقالت: المكلوب كان بيشرب كوباية شاى. فقال: كان بيشرب شاى يعنى مصحصح يعنى لو دخلت دبانة يحسها مش يدخل كلب. لا وكلب اعور يعنى داخل يلوش يحسس وده ما يمنعش انه ممكن ينطس فى حله فى زير. فقالت على كده كلب العمدة جوه. فقال دمابقاش كلب العمدة دول بقوا كلبين وكلبين عور. فى نفس اللحظة جاء العمدة والغفير ليأخذا الكلب فلم يجداه ولم يجدا وهدان فى منزله اخبرهم الجيران انهم رأوا وهدان يجرى خلف الكلب وهو يحمل فوق كتفه شومة واتجها الى منزل الراقصة وما ان لمحهما وهدان قادمين حتى صرخ قائلا: تعالى يا حكومة شوفى الانحلال والتسيب والمسخرة فبادره العمدة قائلا: فين الكلب يا وهدان. فقال الكلب جوه وعبود جوه وطلع من جيبك تلتميت جنيه. فاشار العمدة للغفير ان يعطى وهدان ثلاثمئة جنيه وقال وخش هات الكلب وهات عبود وهات الرقاصة ونهار ابوكم اسود من السواد. فقال وهدان قبل ما يطلعوا من جوه البيت. عبود يركب حمار بالمقلوب والعيال تزفه ويتحبس فى اوضة السلاحليك ما يطلعشى غير تالت يوم العيد والرقاصة ترحل وانا يتعمل لى تمثال. فقال العمدة كل ده هيحصل وهنعمل لك تمثال طين علشان يخوف الغربان. ولكن كلب العمدة الذى كان لابد تحت الكنبة لم يعجبه الكلام فخرج وعقر عبود من ساقه فصرخ بأعلى صوته. فقال وهدان: إن ربك لبالمرصاد. تمت

حــزرفــزر

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ـ حديث شريف للرسول علية الصلاة والسلام ـ سفن بحرية
٢ـ مثل شعبى شهير– طمس
٣ـ للنفى ـ من اعضاء جسد المرأة (معكوسة) ـ سحب ـ ثلث روف ـ مفرد الاجهزة
٤ـ ذلل ـ خذ ـ بسط ـ عظم (معكوسة) ـ تجدها فى ليالى شرقية
٥ـ تحلق فى الجو ـ ولد الجاموسة (معكوسة) ـ معبود ـ عاصمتها رانجون ـ حرف اجنبى
٦ـ كاتب صحفى مصرى كبير ـ راية
٧ـ متشابهان ـ جمع ـ العقول ـ متشابهة
٨ـ وجع ـ رمز رياضى ـ متشابهة ـ سئم (معكوسة)
٩ـ المانع (معكوسة) ـ (الـ...) من اسماء الله الحسنى
١٠ـ امعن فيه ـ والدة ـ تقديس وتنزيه (معكوسة)
١١ـ من الانبياء ـ امان ـ حرف موسيقى
١٢ـ مايسترو العمل السينمائى (معكوسة) ـ مدينة مغربية شهيرة
١٣ـ حبيبة قيس
١٤ـ اغنية لمحرم فؤاد ـ (الـ...) لقب سيدنا عمربن الخطاب رضى الله عنه (معكوسة) ـ مدينة فرنسية ـ متشابهان
١٥ـ اغنية لعمرو دياب ـ عاد ـ حكى ـ قصد
١٦ـ حرف اجنبى ـ عبدة النار ـ رئيس جنوب افريقيا
١٧ـ يخصنى ـ خصم ـ تحية ـ قصيدة لأم كلثوم
١٨ـ فك (معكوسة) ـ عظم ـ جمع سر ـ (الـ....) من الابراج
١٩ـ مدرب نادى الترجى التونسى ـ يرشد ـ حرف ابجدى (معكوسة)
٢٠ـ فيلسوف واديب فرنسى راحل ـ الاكثر فخامة (معكوسة)

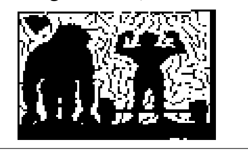
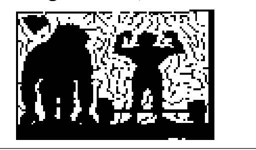
الكلمات الرأسية:

١ـ فيلم للنجم احمد مكى (معكوسة) ـ فظ
٢ـ لقب الشاعر الراحل بشارة الخورى ـ متشابهان ـ احق (معكوسة)
٣ـ عمر (معكوسة) ـ سفاحة مصرية ـ شخصية الممثل مدحت تيخا فى مسلسل شيخ العرب همام (معكوسة) ـ هم
٤ـ حروف متتالية ـ من مواد البناء ـ بحر ـ مقل ـ حرف اجنبى (معكوسة)
٥ـ مفرد صوب ـ الجارية ـ خبيث ـ (الـ...) من اسماء الله الحسنى (معكوسة)
٦ـ من تكثرت مقدمة اسنانه (معكوسة) ـ حجر كريم (معكوسة) ـ الاء ـ متشابهة
٧ـ اشمل ـ صاحب نوادر ـ خاطر ـ حسب وكفى
٨ـ متشابهان ـ مفرد معامل ـ حكم كرة قدم ايطالى شهير
٩ـ (الـ...) من اسماء الله الحسنى ـ امر منكر (معكوسة) ـ حرف اجنبى (معكوسة) ـ برعم النبات
١٠ـ حيوان مفترس ـ انبياء ـ للندبة ـ وسيلة مواصلات قديمة (معكوسة)
١١ـ اسكت ـ طائر مغرد (معكوسة) ـ من فروع الرياضة (معكوسة) ـ غطى
١٢ـ حصان (معكوسة) ـ متشابهان ـ اعلم
١٣ـ (الـ...) سورة قرآنية (معكوسة) ـ من المفرقعات ـ حروف متتالية
١٤ـ قط ـ حفرة ـ جمع صاروخ
١٥ـ (الـ...) عاصمة عربية (معكوسة) ـ رب ـ اله فرعونى قديم ـ حرف عطف ـ آلة ايقاع
١٦ـ مسلسل ليسرا ـ لقب اديب ومفكر مصرى راحل (معكوسة)
١٧ـ مؤرخ مصرى شهير راحل
١٨ـ والدتها ـ للشرط ـ حرف اجنبى (معكوسة) ـ حرف تعليل ـ هنة تتدلى من عنق الماعز (معكوسة)
١٩ـ (الـ....) مسلسل لنور الشريف ـ للتعريف ـ المشاكس سيئ الخلق (معكوسة) ـ متشابهة
٢٠ـ الحكم الغانى لمباراة الأهلى والترجى التونسى الاخيرة ـ قنوط- عاصمة اوروبية .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

الإجابة الصحيحة

١- يوجد جبل موسى فى :
أ- سيناء ب- الجزائر ج- فلسطين
٢- يبلغ طول الأمعاء الدقيقة فيجسم الإنسان
أ- ٩م ب- ٧م ج-١٠م
٣- إول مسجد بنى فى أفريقيا هو
أ- الأزهر ب- الزيتونه ج- عمرو بن العاصى
٤- أكثر دول العالم إنتاجاً للبن هى
أ- البرازيل ب- اليمن ج- كينيا

ظلل واكتشف

اذا أردت التعرف على الشكل المختفى .. عليك بتظليل الاشكال التى تحتوى على نقطة سوداء.

تسلسل المربعات




اذا بدأت بالحرف الأول الموجود فى المربع الأول وتركت المربعات السته التالية له ثم قرأت الحرف السابع ثم تترك ٦ حروف أخرى وتقرأ الحرف التالى وهكذا بالترتيب .. فسوف تحصل على اسم فيلم لسمير غانم ..

لعبة السودوكو

إعداد: ابراهيم مرزوق

	8		6					5
1				3		9		
		6			2		1	
4				2				8
		8			4		3	
	3		9			5		
		5		9				1
9			3			2		
	1				7		9	

حاول أن تملأ المربعات الفارغة بالارقام من ١ إلى ٩ بحيث لايتكرر الرقم فى الاعمدة الافقية أوالرأسية.

7	8	3	6	1	9	4	2	5
1	2	4	8	3	5	9	6	7
5	9	6	7	4	2	8	1	3
4	5	9	1	2	3	6	7	8
2	7	8	5	6	4	1	3	9
6	3	1	9	7	8	5	4	2
3	4	5	2	9	6	7	8	1
9	6	7	3	8	1	2	5	4
8	1	2	4	5	7	3	9	6

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

الصراع بين امرأتين

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●

تقدمها : نـــوال مصطفى

موقف أمك غريب، وحاد.. ويحتاج منك الى وقفة تدعوها فيها الى استغفار ربها. فهذا اعتراض صريح على قضاء الله وارادته.. ثم عليك أن تظهر عدم رضائك عن تصرفاتها تجاهك انت وزوجتك وابنتيك الطفلتين..

ستتعجبين سيدتى من هذه المشكلة.. هل مازال البعض يفكر بهذه الطريقة؟.. كيف ولماذا؟.. أين العقل والمنطق والدين؟ أين الحب والقلب والحنان؟ واليك قصتى:

أنا شاب فى الثلاثينات من عمرى حكايتى تبدأ من الطفولة، فقد نشأت الاخ الاكبر لاخوين آخرين، وشاء القدر ان يتوفى ابى وأنا فى عمر صغير، فأصبحت تلقائيا اقوم بدور الاب والاخ الكبير فى الوقت نفسه.. ارتبطت بأمى ارتباطا عميقا وقويا.. احبها بشدة ولا اتصور ان ابتعد عنها أو ان تفرقنا الايام.

كبر اخوتى وتخرجت أنا من الجامعة، والتحقت بوظيفة مناسبة، وكان من الطبيعى ان ابحث عن ابنة الحلال التى تشاركنى حياتى، وأبنى معها عشا سعيدا، وانجب منها اطفالا يملأون الدنيا صخبا وحيوية وبراءة..

عارضت امى فى البداية، وتعللت بأن العمر لا يزال طويلا، وانه يجب ان أبنى نفسى أولا وادعم مركزى فى عملى، وأكون نفسى ماديا حتى استريح عندما اتزوج، ولا أكون محملا بأعباء مرهقة عديدة.

لكنى قابلت فتاة طيبة وحنونة، احبتنى واحببتها، فأصررت على خطبتها هذه المرة، وبعد اعتراضات كثيرة، ومحاولات عديدة لعرقلة مشروع الزواج هذا تزوجتها وقبلت امى ذلك على مضض.

ولان زوجتى كما ذكرت طيبة وحنونة حاولت ان تكسب حب امى فكانت عندما تأتى الى بيتنا تقوم وتساعد أمى فى المطبخ وغسيل الاوانى، وتحاول ان تشعرها بأنها ابنتها خاصة انها لم تنجب بناتا بل كانت ذريتها كلها من البنين.

كذلك كانت تنتهز اى مناسبة لكى تهدى امى اجمل الهدايا حتى يرق لها قلبها، وتحملت زوجتى كل الوان الجفاء الذى تعاملها بها أمى أملا فى ان يغير الزمن والعشرة من هذا الفكر الذى تكنه لها أمى.

حملت زوجتى فطرت من السعادة وكذلك هى، لكن أمى قابلت الخبر بالحزن لأن المولود كان بنتا، كانت مشاعرها غريبة وبعيدة تماما عن المشاعر الطبيعية فى مثل هذه الاحداث المهمة فى حياة الابناء.

وتحملت زوجتى كعادتها تصرفات أمى وقسوتها عليها، وجاء الحمل الثانى وولدت زوجتى بنتا ثانية، فانفجر غضب امى، كأن زوجتى اجرمت او كأنها هى التى قررت ان يكون المولود بنتا!!.

كنت أذهب واتوسل اليها.. اننى احبك يا أمى لكننى احب زوجتى وبنتى ايضا، لا استطيع ان استغنى عنهما كما لا استطيع ان ابتعد عن أغلى الناس عندى فى الحياة.



كلمات..

التاريخ يصنعه بشر.. هذه حقيقة.. والحالمون هم القادرون على تغيير الواقع.

ماذا أفعل سيدتى؟.. الاختيار صعب فعلا!!

المعذب «ف»

الكاتبة:

أقدر تماما صعوبة موقفك، وأرى ان مشكلتك من اقسى المشاكل التى يمكن ان تواجه انسانا! فالحيرة هناك بين امرأتين لا غنى لاحداهما فى حياتك امك وزوجتك!.

الام مسيطرة.. تريد ان تمتلك ابنها الذى اعتبرته الابن والرجل والعائل الذى اتخذ مكان الاب بعد ان توفى فى عمر صغير..

الارتباط العميق والقوى بالام فى مثل تلك الظروف التى يغيب فيها الاب عن المشهد ويتحول الابن الاكبر الى الابن والزوج معا.. وتعتاد الام احالة كل امر اليه للمشورة والتصرف.. تلك العلاقة تولد- غالبا- غيرة مبالغا فيها من قبل الأم تجاه زوجة الابن.. فتتصور الام عندئذ ان تلك المرأة دخيلة على حياتها، وانها تسرق عمرها وابنها الاكبر وعماد حياتها!..

وهنا يجىء دورك لعلاج هذا اللبس الشديد التعقيد بين حبك وارتباطك بأمك.. وحبك وارتباطك بزوجتك.. من الواضح انك حاولت كثيرا وحاولت زوجتك الطيبة الحنونة ايضا استمالة امك الى صفها، وتذويب طبقات الجليد القائمة بينهما. ولكن دن جدوى.

وزادت الطينة بلة عندما رزقت زوجتك بطفلتين بنتين فاعترضت امك وغضبت وكأن الام هى التى تتحكم فى نوع الجنين! كل الدراسات والابحاث العلمية تؤكد وتثبت ان نوعية الجنين يحددها الاب وليس الام. وفى الحقيقة الله تعالى هو الذى يحدد، ثم يخلق الاسباب!.

موقف أمك غريب، وحاد.. ويحتاج منك الى وقفة تدعوها فيها الى استغفار ربها، فهذا اعتراض صريح على قضاء الله وارادته..ثم عليك ان تظهر عدم رضائك عن تصرفاتها تجاهك انت وزوجتك وابنتيك الطفلتين..

أحيانا نحتاج الى وقفة شجاعة وصريحة مع من نحب حتى نضبط ايقاع العلاقة.. وأنا ارى انك فى حاجة الى تلك الوقفة التى تعلن فيها احتجاجك وحزنك من تصرفات والدتك البعيدة عن المنطق والانسانية واعتقد ان عليك ان توضح لها موقفك بصراحة، وتبوح لها بمشاعرك تجاه ما يحدث.

وأرى انها كأم تحبك، وترتبط ارتباطا عميقا بها ستراجع نفسها، وتعيد تقييم ذاتها، من فينا لا يفعل؟!.

ردود سريعة

ن. أ

حاول أن تتغلب على المصاعب.. اهدأ قليلاً واصبر حتى تمر العاصفة ثم عاود إقناع أهلك من جديد بأسلوب أكثر هدوءاً وعقلانية.. وأعتقد أنك ستنجح هذه المرة.

المعذبة «ب»

ليس من السهل على الفتاة أن تفشل فى الخطوبة أكثر من مرة.. لكن فى النهاية تبقين أنت كما أنت.. جميلة فى ذاتك.

س. س

مشكلة الرجال فى الحكم على مشاعر النساء أنها تتم بقواعدهم الخاصة.. وقد تكون ظالمة بعض الأحيان.. حاول أن تكون إلى جوارها أولاً ثم بعد ذلك اسألها عن المشاعر.

الحائر «ع»

الانفصال ليس نهاية المطاف.. والطلاق حلال.. حاول أن تنسى هذه الزيجة غير الموفقة وفكر كيف يمكنك أن تعوضها بزيجة أفضل.. اصبر على نفسك ولا تستعجلها فى إصلاح جرحك الغائر.. أنت تحتاج فقط لبعض الوقت.

نقطة ضوء

تكريم «الأسوانى»

تجمعنى بالاديب الشهير الدكتور علاء الاسوانى صداقة طويلة وعميقة.. لذلك افرح وأنا اتابع نجاحاته الرائعة التى تجاوزت حدود الوطن الى فضاء العالمية وصار إسمه يتجاور مع أسماء لقامات ادبية رفيعة على مستوى العالم.

كانت رواية «عمارة يعقوبيان» هى بداية الانطلاقة الواسعة لعلاء الاسوانى كأديب كبير وقدير.. رغم أنه كان يكتب قبلها، ويجاهد ويحفر بأزميل الصبر، يقرأ كثيرا، ويكتب قليلا يشتغل على موهبته باخلاص وحزم.. ويضعها دائما على قائمة اولويات حياته.

ورغم انه طبيب اسنان ماهر، وشهير إلا انه استطاع ان يفسح لموهبته الاصيلة دائما الوقت والمساحة وان يعطى لها من ذاته وفكره ووجدانه..

وأعتقد ان اخلاص الاسوانى لموهبته فاق اخلاصه لاى شىء اخر فى حياته، لذلك منحته تلك الموهبة نفسها بكل رضا- وسلمته مفاتيح ابوابها ومكامن اسرارها.

نجح الدكتور علاء الاسوانى.. ووصلت رواياته الى آفاق ربما لم يصل اليها اديب مصرى قبله من حيث عدد اللغات التى ترجمت اليها.. او الجوائز الاجنبية والعربية التى فازت بها. إنه طعم النجاح الحقيقى.. جميل وساحر.

مبروك لك يا صديقى العزيز.. التكريم الرائع من نقابة الصحفيين المصرية.. بكل عراقتها.. وتاريخها.

نــوال

الخوف من التجربة!

نعود لقضية أزلية حار فيها المفكرون.. هل يأتى الحب من العقل أم من القلب؟.. أم من كليهما معا؟ قصتى غريبة الى حد ما وتحتاج الى تفكير جم، ولحيرتى فأنى معطلة وعاجزة عن اتخاذ القرار، لهذا قررت مراسلة «رسائل خاصة جدا».

أنا فتاة فى الثالثة والعشرين من عمرى، تخرجت فى كلية مرموقة وأعمل- ولله الحمد- بمركز محترم- مشكلتى تكمن فى طريقة الارتباط بفتى الاحلام الذى ابحث عنه.

أنا على قدر من الجمال يجعلنى محط اهتمام عدد كبير من الشباب الراغبين فى الارتباط والزواج، لكننى ارفض- سيدتى- ان اتزوج بالطريقة التقليدية التى يطلقون عليها «زواج الصالونات» اقابل كثيرين بناء على طلب أبى وأمى، وأجلس مع العريس واتناقش- لكننى فى الغالب لا اقتنع لاننى اتخذت قرارا داخليا برفض هذه الزيجة.. هذا عادى.. كثير من الفتيات لا يفضلن الزواج التقليدى وأنا منهن.

لا يبقى سوى سبيل واحد اسلكه حتى اصل الى عش الزوجية السعيد، هو أن اخوض قصة حب مع شاب تنتهى نهاية سعيدة، لكن كما اننى امقت الطريقة الاولى، فإننى اخشى الطريقة الثانية.

يذهب تفكيرى بعيدا.. ماذا لو كان يخدعنى، مثلما حدث مع كثير من صديقاتى ومعارفى؟ ماذا لو لم يكن جادا فى الارتباط الرسمى واراد فقط ان يتسلى بى؟.. يا الهى.. ستكون صدمة العمر.

افكر.. وأفكر.. واعيد التفكير.. اى الطرق تؤدى الى الزيجة التى تناسبنى؟ طبعا اتمنى ان اتزوج عن حب. لكن هول التجربة يخيفنى، وعندما اتحدث الى أحد المقربين يقول لى اننى سأجد الحب بعد الزواج، وهى اجابة غير شافية بالمرة.. ناهيك عن الاجابات المحبطة مثل اننى لن اتزوج اصلا اذا استمر تفكيرى على هذا النهج أو هل تريدين الزواج من عبد الحليم حافظ!؟.

أنا حائرة بين كرهى للزواج بالعقل وخوفى من الزواج بالقلب.. ايهما يوصل صاحبه الى السعادة؟ اختلط الامر على وصرت لا أعرف الخطأ من الصواب. وهذا يؤثر كثيرا على حياتى.. الحيرة هى الطاغية على تفكيرى.

ارجوك- سيدتى- ردى على وأريحينى من التفكير.. ايهما على حق؟ أنا أم أنا؟!.

القلقة «ب»

الكاتبة:

تأثرت برسالتك فالحيرة تنطق بين سطورها، والتفكير العميق بحثا عن اجابة حقيقية وصادقة يطفو فوق كلماتها.

فأنت ترفضين الخضوع للشكل التقليدى، والسائد الان للزواج وهو أن يتقدم لك العريس المناسب وبعد اللقاء العائلى الاول يتحدد بينكما مدى القبول والارتياح.. واذا تحقق هذا الحد الادنى تبدأ اللقاءات الرسمية للاتفاق على التفاصيل التى تدخل فى معظمها فى خانة الماديات.. وتجهيز البيت. الشقة، الغرف.. المطبخ.. الستائر ادوات المطبخ.. الفرح.

ونادرا ما تتخلل هذه اللقاءات موضوعات تتعلق بالجانب الانسانى والعاطفى والفكرى ومدى التقارب بين العروسين فى تلك الدوائر المهمة.

وأنت على الصعيد الاخر تخشين تجربة الحب نظرا للمآسى والحكايات الاليمة التى تصلك من خلال صديقاتك، وتحمل الخديعة والهجر والتحول فى المشاعر، واللعب ببنات الناس من قبل بعض الشباب معدومى الضمير.

واذا اردت رأيى- عزيزتى- فأنا افضل الارتباط المبنى على القلب والعقل معا، فالقلب يجنح ويندفع احيانا مثل عربة بلا فرامل، والعقل يقوم بدور الفرامل الذى يمنع العربة من الاختلال.

لذلك لا تجعلى الخوف من التجربة يعطل احساسك بالحياة.. الخوف عدو الانسان، لانه يقيم حاجزا وهميا بينه وبين الحياة، ويشل حركته، ويصادر رؤيته ويحصرها فى دائرة ضيقة خانقة.

اتركى نفسك بثقة.. استخدمى ثقتك وذكاءك، وسرعة بديهتك فى الحكم على الاشخاص، واختارى بعقلك وقلبك، فمن الواضح انك لن تقنعى او ترضى بالشكل التقليدى للزواج.

وأنا شخصيا- معك.. فالزواج صحبة وشركة وعشرة عمر.. ومن حق الانسان ان يصنع من تلك الصحبة ملاذا وواحة يرتاح فيها، وبيتا جميلا يشتاق اليه ناسه.

شركاء العمر والرحلة والحياة أما البيوت المصنوعة من حوائط باردة لا يدفئها الحب، فهى صوبات لا طعم لثمارها، ولا دفء فى جدرانها.

عزيزتى.. انت على صواب.. اختارى بثقة وذكاء وثقافة واحساس من يشاركك حياتك.. ادخلى التجربة بعيون مفتوحة.. ولن تندمى فى كل الاحوال. فالخوف عدو يجب التخلص منه!.

قلوب تحت العشرين

ملاكى الصغير

أنا شاب ابلغ من العمر ١٨ عاما.. ادرس بكلية مرموقة.. على قدر لا بأس به من اللباقة والوسامة.. من اسرة متوسطة المستوى، بدأت قصتى عندما احببت زميلة لى فى الكلية فى عامى الدراسى الاول، وكانت تبادلنى الشعور ذاته.

ومضى الآن عام على حبنا المعلن، حدثت اثناءه اشياء مهمة وجميلة لكلينا، وكانت اجمل سنة عشتها.. عرفنا معا معنى الحب والتفاهم والصداقة، لم اشعر أنها صديقة أو حبيبة فقط، بل احسست أنها توءم روحى.. وعلى عكس كل قصص الحب التى نسمع عنها فى الجامعة.. دفعتنى قصتى هذه الى التفوق، لا إلى الفشل والتأخر فى الدراسة.

فأين المشكلة إذن؟

سيدتى.. المشكلة التى تؤرقنى الان انه ومنذ ثلاثة اشهر. لاح فى الافق شبح يهدد قصة حبنا، وهو أن احد اصدقاء والدها تقدم ليطلب يدها، وهو شاب ثرى له مركز اجتماعى ومادى مرتفع جدا، وعلمت ان والدها وافق على العريس رغم محاولات فتاتى المستمرة والعنيدة فى رفضه..

هو كأب يريد الافضل لابنته ومعه كل الحق، لكنى احبها وهى تحبنى، والمقارنة بينى وبين هذا الشاب ظالمة، خاصة وأنا فى مثل هذه السن وهذه الظروف.. تشاجرت هى مع والدها بسببى، وصارحته بحقيقة حبنا وانفجرت باكية، واقسمت انها لن تكون لهذا الشاب، فما كان منه إلا أن نهرها بشدة واقسم انه لن يوافق على اذا ما تقدمت لطلب يدها، ومنذ هذا اليوم وأنا خائف جدا، بل مرعوب من المستقبل الذى من الممكن ان يسفر عن ضياع ملاكى الصغير.

بالله عليك سيدتى.. دلينى.. فماذا افعل؟

الباحث عن حبيبته «ك»

الكاتبة:

آلام الحب الاول واشجانه! انها الانتفاضة الأولى التى تهز الوجدان والعقل، وتغير حياة الشاب الصغير صاحب القلب الاخضر والمشاعر البكر..

الحب الاول وعذابه.. آهاته وانينه.. دموعه. وشجونه. من لم يمر بتلك التجربة ومن استطاع ان يجعل حبه الأول هو حبة الاخير؟!.. لا أحد.

للاسف.. أو الواقع والحقيقة والظروف فالحب الاول يحدث غالبا فى سن صغيرة جدا.. ويكون الشاب أو الشابة فى مرحلة الدراسة المبكرة مثلك «١٨سنة» الحب لا يعرف سنا ولا مرحلة عمرية، لكن الارتباط والزواج يعرف..

لذلك تحدث الصدمة الاولى، عندما يفاجأ الشاب بأن حبة الاول مصيره لا شىء.. لا زواج لا خطوبة.. لا ارتباط رسميا.

ويحدث ان يتقدم شاب جاهز ظروفه مناسبة وسنة ايضا، فيرى الحبيب المصدوم حبيبته تضيع من بين ايامه وتتسلل من ثنايا احلامه!.

إنه الحب الأول - يا عزيزى- فكن عاقلا وتحمل شجونه ودموعه، بشرط ان تستوعب بعقلك لماذا ينتهى الحب الاول فى معظم الاحوال- تلك النهاية الباكية.

السبب بسيط وواضح وهو ان الشابين الصغيرين يجربان الحب لاول مرة ولانهما عقليا وفكريا، وماديا غير جاهزين لاتخاذ قرار مصيرى يحتاج الى اشياء اخرى كثيرة الى جانب الحب.

يحتاج الى النضج. ويحتاج الى ان يكون الطرفان مسئولين، معتمدين على نفسيهما.. لا على الاهل.. وان يكون الشاب على وجه الخصوص، متحققا فى عمل، يستطيع من خلاله ان يفتح بيتا، ويكون مسئولا عن زوجة ثم اطفال.

لن اقول لك لا تحزن- صديقى- فالحزن يشعرنا بانسانيتنا احيانا- لكن كل ما اطلبه أن تستوعب بعقلك كل ما قلته، ولا تجعل من ذكرى الحب الاول دراما باكية فى حياتك، بل اجعلها حافزا تتحقق من خلاله وتطور ذاتك.

وتأكد انك ستعبر هذه المحنة، وسوف تصبح بعدها اكثر نضجا وتقبلا للحياة، بكل متناقضاتها.

أخبار اليوم النهارده أجازة
الإشراف: هشام عطية
الديسك: مصطفى حمدى ـ شادى أنور
ريشة الفنانين: هانى شمس - عبد الرحمن أبو بكر
المدير الفنى: محمد الحداد

أخبار اليوم
النهارده أجازة
ELNAHARDA AGAZA
■ السبت ٧ من ذى الحجة ١٤٣١هـ ■ ١٣ من نوفمبر ٢٠١٠ ■
AKHBAR EL YOM 13 NOVEMBER 2010

آخر نكتة

غبى عنده أرق ومش عارف ينام.. قال له صاحبه عندى حل.. عد من واحد الى خمسمية.. أخونا مكدبش خبر.. وأول ما الدنيا ليلت راح للسرير وبدا يعد.. واحد.. اثنين.. ولما وصل الى ميه وتسعة وتسعين. كبس عليه النوم.. قام جرى غسل وشه ورجع للسرير يكمل العد.

على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

فى حلوان.. مدرس لغة عربية فى احدى المدارس الابتدائية، اعتدى جنسيا على واحد من تلاميذه، داخل المدرسة، بعد انتهاء اليوم الدراسى.. وقام بتكرار ذلك عدة مرات على مدى ثلاثة أيام متتالية.. وفى مدرسة اعدادية، فى مصر الجديدة، قام ثلاثة تلاميذ بالاعتداء الجنسى على زميل لهم بالتناوب!!

وفى مدينة المحلة قام والد تلميذتين (أستاذ جامعى) بضرب مديرة احدى المدارس الاعدادية بالحذاء، وأصابها بكدمات فى وجهها، وكسر لها نظارتها الطبية، لأنها قامت باستدعائه، وعاتبته على تكرار تأخر ابنتيه عن طابور الصباح!!

وفى منيا القمح اقتحمت سيدة مدرسة ابتدائية لتأديب تلميذ بالمدرسة ضرب ابنها.. وعندما حاول أحد المدرسين منعها، ضربته باللكمات، و«الشلاليت» على مرأى من مدرسى المدرسة وتلاميذها، وطرحته أرضا، فأصيب بعدة اصابات، وتم نقله إلى المستشفى!!

وفى شبرا الخيمة قامت وليّة أمر تلميذ فى احدى المدارس بضرب ناظر المدرسة بالشبشب، لأنه عاقب ابنها بالفصل المؤقت لسوء سلوكه!!

تلك حوادث نشرت الصحف تفاصيلها، وهناك غيرها لم تنشر تفاصيله.. وهى على أى حال ليست مجرد حوادث وقعت، وليست مجرد مشاكل مرت.. ولكنها مصائب سوداء حلت بمجتمعنا، صاحب الحضارة العظيمة، والعادات والقيم والتقاليد العريقة.. وستكون لها أفظع وأبشع النتائج اذا سكتنا عنها، وعجزنا عن معرفة أسبابها، ولم نتكاتف جميعا للتصدى بمنتهى الذكاء والحكمة لها، لنحاسب بعد ذلك من يقترفونها، أو يتسببون فى مثلها!!

روق دمك

كاريكاتير **هانى شمس**



hanyshams99@hotmail.com





يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

جامعة حسب الله!!

حدث منذ سنوات ان واحدة اتصلت بى: آلو أنت فين يا أستاذ؟ بقى لك شهرين ماجيتش البوستة ولك فى صندوق البريد رسائل ومطبوعات كتيرة جدا جايه من أمريكا..اللهم اجعله خير تكونشى الانسة الفاتنة كونداليزا رايس زعلانه منى علشان كتبت عنها «قصيدة غزل فى امرأة شديدة القبح والملل».. ما اعرفش تعال ضرورى أمريكا قالبة عليك الدنيا.. أحضرت المطبوعات وكانت كلها من شركة إعلامية عالمية تزف لى نبأ إدراج اسمى ضمن موسوعتها باعتبارى واحداً من الكتاب المتميزين.. جميل حظك ضرب يا ياسر أكيد سيرسلون لى جائزة كبرى مع دعوة لزيارة أمريكا ثم اكتشفت ان هذه الشركة تتعامل معى على طريقة اتصل بزيرو تسع تسعات وتطلب منى بيانات شخصية تبدأ من هل أنت رجل ام امرأة؟ وتنتهى بهل تحب الملوخية ام الكنتاكى؟ وإذا أردت ان أشترك فى مسابقة رجل العام يجب ان أبعث شيكاً مقبول الدفع قيمته ٥٠٠ (دولار) وإذا أردت درعاً أو كأسا أو وساماً أبعث ٧٠٠ دولار وإذا أردت شهادة فخرية بلقب بروفسيور أبعث ١٠٠٠ دولار وإذا أردت ميدالية ذهبية شرفية عليها شعار هذه المؤسسة أبعث ٥٠٠٠ دولار يا سلام على النصاحة بقى العم سام لم يجد غيرى ليضحك على طيب ما أنا ممكن أنزل خان الخليلى واعمل لنفسى درعاً أو كأساً أو وساماً عليه اسمى ومزين باسم جامعة «حسب الله السادس عشر» وبتوقيع «د. يا صلاة الزين» رئيس الجامعة.. لكن يا ترى كيف عرفتنى هذه المؤسسة؟ قالت زوجتى يمكن من أعمالك بالصحف أو النت وهل نسيت مؤلفاتك التى تبرعت بها للجامعة الأمريكية؟.. كده بقى عاوزين يصطادونى؟ ألا يعلمون ان «العبد وسيده على المحطة».. بعثت لمدير المؤسسة وقلت له:

أرسل لى ١٠٠ دولار فقط وأنا أبعث لك شهادة بتوقيعى أقول لك فيها: «جتك خيبة فى عبطك».

بنات مصر أشطر من بنات ألمانيا

شتوتجارت - عصام حشيش:

البنات فى مصر أشطر من البنات فى ألمانيا.. هذه الحقيقة نطق بها الدكتور «فرانك هامبرج» وزير العلوم والفنون بولاية بادن فورتنبرج التى تضم ٩ جامعات بحثية عالمية لا يتجاوز عدد البنات فى أى واحدة ١٥٪ فى الوقت الذى وصلت فيه نسبة البنات فى الجامعة الألمانية بالقاهرة ٤٥٪ تعد هن الأعلى فى جميع الجامعات فى مصر أو العالم. الوزير قال: كنا نظن أن المجتمع فى مصر لا يرحب كثيراً بتعليم أو عمل الفتيات لكن من المؤكد أن أفكارنا قديمة وخاطئة لأن ما يحدث فى مصر من حرية تعليم الفتيات أفضل كثيراً مما يحدث هنا فى ألمانيا.

عظماء لكن ظرفاء

● افعل الشىء الصحيح فان ذلك سوف يجعل البعض ممتناً بينما يندهش الباقون.

(مارك توين)

● المرأة الصادقة هى التى تكذب فقط فى سنها ووزنها ومرتب زوجها.

(الفيلسوف الفرنسى هنرى فوجان)

● ما كان الذئب ذئبا لو لم تكن الخراف خرافا.

(شيكسبير)

جنيفير لوف هيويت فى بيت دعارة!!



تشارك الممثلة الأمريكية جنيفير لوف هيويت فى بطولة فيلم تليفزيونى جديد من المتوقع ان يحمل اسم «BAD TASTE IN MEN» ستؤدى فيه دور عاهرة محترفة تتسم بالطيبة. وقالت جنيفير إنها ستجسد شخصية عاهرة تتسم بالروح الطيبة وتحب مساعدة الغير، وأضافت: «الفيلم يشبه «ERIN BROCKOVICH» ولكن وجه الاختلاف تكمن بأن أحداثه تدور فى بيت للدعارة.

تقاليع

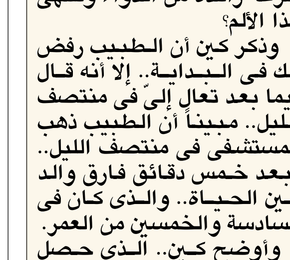
قدم مجموعة من مصممى الأزياء حديثى التخرج باحد معاهد الموضة هذا التصميم الجديد اثناء فعاليات اسبوع الموضة بالعاصمة الصينية بكين.. الغريب ان هذا الزى الأسود والمطعم بوحدات زرقاء يشبه الى حد كبير ملابس رواد الفضاء او ابطال افلام الخيال العلمى الأمريكية.

اما الجديد فقد اطال مصممو رقبة الزى ليغطى فم وانف العارضة.. قد يكون السبب حماية السيدة التى ترتديها من الفيروسات المتنقلة فى الجو خاصة فى فصل الشتاء بدلا من وضع منديل على الوجه!!

حوادث من بلاد بره

ترويها: **نعمات الهادى**

ممثل بريطانى يقتل والده

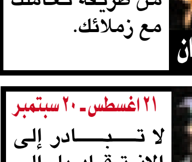
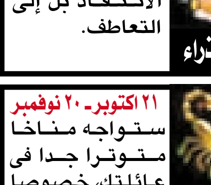


لندن: اعترف الممثل البريطانى «مايكل لين» بأنه أقنع أحد الأطباء فى مساعدة والده بما يسمى القتل الرحيم لحظة وفاته. وقال كين - فى لقاء أجراه مع محطة «كلاسيك إف. إم» بالإذاعة البريطانية إن الأطباء كانوا قدروا بقاء والده.. الذى كان مصاباً بالسرطان مدة أربعة أيام فقط على قيد الحياة.. وأنه كان يعانى بشدة وتحمل آلاماً فوق الطاقة. وأضاف كين أنه سأل الطبيب ألا يمكن أن تعطيه جرعة زائدة من الدواء وننهى هذا الألم؟

وذكر كين أن الطبيب رفض ذلك فى البداية.. إلا أنه قال فيما بعد تعال إلىّ فى منتصف الليل.. مبيناً أن الطبيب ذهب للمستشفى فى منتصف الليل.. وبعد خمس دقائق فارق والد كين الحياة.. والذى كان فى السادسة والخمسين من العمر.

وأوضح كين.. الذى حصل على جائزة الأوسكار.. مرتين أن عملية القتل الرحيم التى استخدمت مع والده.. بقيت سراً على أمه التى توفيت بعد وفاة والده بـ٣٥ سنة.

حظك اليوم

البرج	التاريخ	
برج الدلو	٢١ يناير - ٢٠ فبراير	الطموح المبالغ فيه قد يعرضك لصدمة قاسية ولا تنسى ان القناعة كنز لا يفنى.
برج الحوت	٢١ فبراير - ٢٠ مارس	هم كبير يزول عن كتفيك فتستعيد اشراقتك بعد طول كسوف.
برج الحمل	٢١ مارس - ٢٠ ابريل	المطلوب التحلى بأعصاب باردة ومعنويات مرتفعة.
برج الثور	٢١ ابريل - ٢٠ مايو	لا تختلق المشاكل حتى ولو تعرضت لتأنيب أو اتهام.
برج الجوزاء	٢١ مايو - ٢٠ يونيو	إذا أردت ان تنجح علاقتك مع من تحب عليك ان تقدم بعض التنازلات.
برج السرطان	٢١ يونيو - ٢٠ يوليو	عليك ان تحسن من طريقة تعاملك مع زملائك.
برج الاسد	٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس	أعد النظر ببعض الحسابات والعلاقات الحالية.
برج العذراء	٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر	لا تبادر إلى الانتقاد بل إلى التعاطف.
برج الميزان	٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر	لا تعرض استقرارك العاطفى للمخاطر ولا تأخذ قرارا تحت وطأة الغضب.
برج العقرب	٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر	ستواجه مناخا متوترا جدا فى عائلتك، خصوصا مع أطفالك.
برج القوس	٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر	لا تحاول اعطاء رأيك عندما لا يسألك عنه الناس بشكل واضح.
برج الجدى	٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير	الغضب يؤدى إلى نتائج غير مرغوبة لا تحاول ان تحتك بالآخرين عند ساعات الغضب.

سمعنا ضحكتك

يكتبه: **محمد حلمى**

E-mail:halemo_9@yahoo.com

ابتسامات على وش الفتة

● بلدياتنا بيرفوا جلابيته لقوا تحتها عشر خرفان

● امتد الغش إلى الغنم وبصفة خاصة فى موسم عيد الأضحى، ومن أشكال غش الغنم ان البعض يسقيها ماء كثيرا لزيادة وزنها، والبعض يصبغ جسمها باللون الأحمر ليس لاشاعة البهجة بالعيد، كما يظن كثيرون، وإنما لاخفاء مناطق الجرب فيها.. غير أن المصيبة الكبرى أن تنتقل أساليب الغش المعروفة لدى النساء إلى الغنم وتنفخ لية النعجة بالسيليكون!

● تعجبنى خفة ظل ذلك الرجل الذى طلب الاستماع إلى العندليب عبدالحليم حافظ فى مقطع «وضانى ضانى ضانى راجعين أنا وانت ضانى».

● جلس صاحب القهوة على طبلية الغذاء أول أيام عيد الأضحى وقد توسط الطبلية صينية الفتة المعتادة.. تطلع الرجل إلى الصينية بشىء من عدم الارتياح وقال: الفتة خفيفة كده ليه؟

فأسرعت زوجة القهوجى إلى المطبخ ثم عادت لترش على وش الفتة ملعقة شاى ناشف!!



● لا أعرف على وجه الدقة إن كان هذا الرجل سيئ النية أم حسن النية؟! أتحدث عن صاحبنا الذى يتابع بنظراته زوجته البدينة التى تركت تضاريسها تضرب من فوق لتحت ومن تحت لفوق ومن الأمام والخلف، ثم يقول لها: «ربنا يخليكى «لية»!!

● أمامى زبون آخر من ذلك النوع لكنه أكثر وضوحا وصراحة، إنه صاحبنا الذى قاطع زوجته البدينة فجأة، ولما طالت مدة المقاطعة تحرك بداخلها هاجس غير مريح فسألته عن سر مقاطعته لها؟ فقال: الدكتور قالى لى ابعد عن السمين!!

● فى العيد من واجبى أن أهنىء الكوميديان الجميل يوسف «عيد».. مرة بالعيد ومرة لتعافيه من عملية جراحية لإزالة المياه البيضاء من عينيه ومعاودة نشاطه الفنى.. انتهز الفرصة واسأل الله أن يبعد عن عينيك «المياه» البيضاء و«الصفراء» والمعدنية، ولا يقطع عنهما «النور».

● أحيانا يداعبنى خيالى الشقى عندما تهل نسائم عيد الأضحى، وأتصور أن تشهد القاهرة القديمة يوم وقفة عيد الأضحى أكبر تجمع يضم ١٢٠ ألف خروف للاحتفال بالعيد القومى لقلعة «الكبش»!

● بيقول لك فى بعثة بحوث غذائية صينية جاية مصر

وها يقابلوا مين بالضبط؟

هايقابلوا مجلس إدارة غرفة المسامط

ليه؟

عايزين يشتروا حق الملكية الفكرية لتسبيح اللية؟!

● شفت اللى حصل فى العيد بين صاحبك سلامة ومراته السمينة؟

ايه اللى حصل؟

قال لها كله سمين سمين، مفيش حتة حمرا؟

وعملت ايه؟

حطت له احمر فى خدودها

● ايه يا جدع؟ مالك زعلان أوى كده ليه؟!

على خريجى الجامعات يا سيدى

مالهم

ثقافتهم العامة حاجة تكسف!

وايه اللى خلاك تقول كده؟

لما المذيعة سألت خريج جامعة تعرف ايه عن لعنة الفراعنة؟

قال لها إيه؟

قال لها متأسف.. أنا اعرف «نعجة» الفراعنة بس؟!

● من حلويات زمان.. أخذ أحدهم خروف العيد إلى الحنفية وغسل له وشه؟

وعمل بالمرة شوربة.

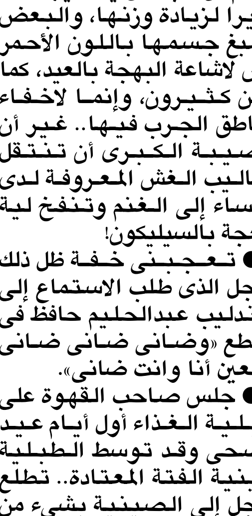
من أمثال الألفية الجديدة.

وشك ولا وش الفتة

خروف ملك ولا فيل شرك

خبر عاجل

قرر الباشمهندس سامح فهمى وزير البترول الغاء إجازات جميع العاملين بقطاع البترول خلال «عيد الأضحى» وذلك لتكثيف الرقابة على معامل تكرير الشوربة!



شعارنا

اقطع العرق وسيح دمه
الاتحاد الاقليمى للسلخانات

مصريون حتى النخاع
غرفة المسامط

نحترمك من قمة الرأس إلى حافر القدم
منتدى تجار لحمة الراس.